Nr 34
46e jaargang
20-8-91

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

VICTOR SACKVILLE

Volledig verhaal :
DE BRON

DE BROKKEN-MAKERS

VASCO

enz... enz...



De Gijzelaar van Barcelona

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

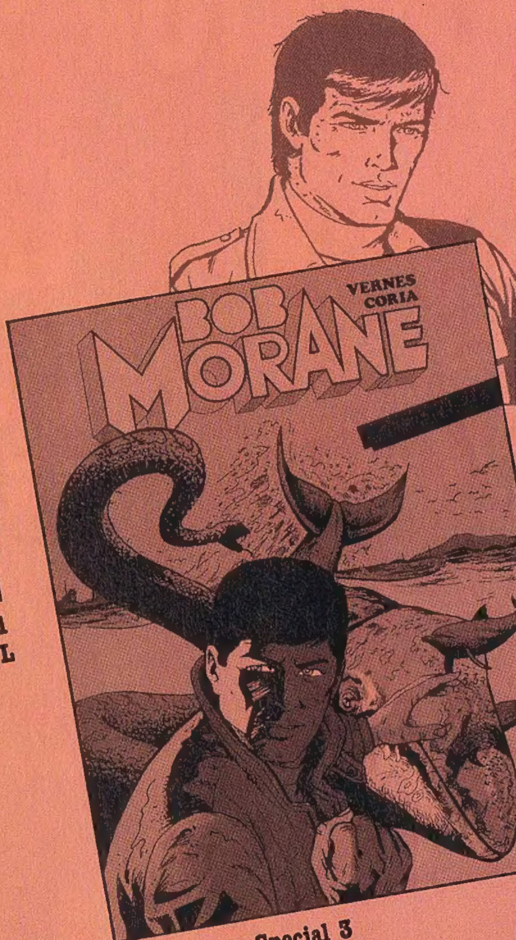
SPECIALS SPECIAAL!



Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden. Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Aria Special 1
235 BF/12,50 FL



Bob Morane Special 3
235 BF/12,50 FL

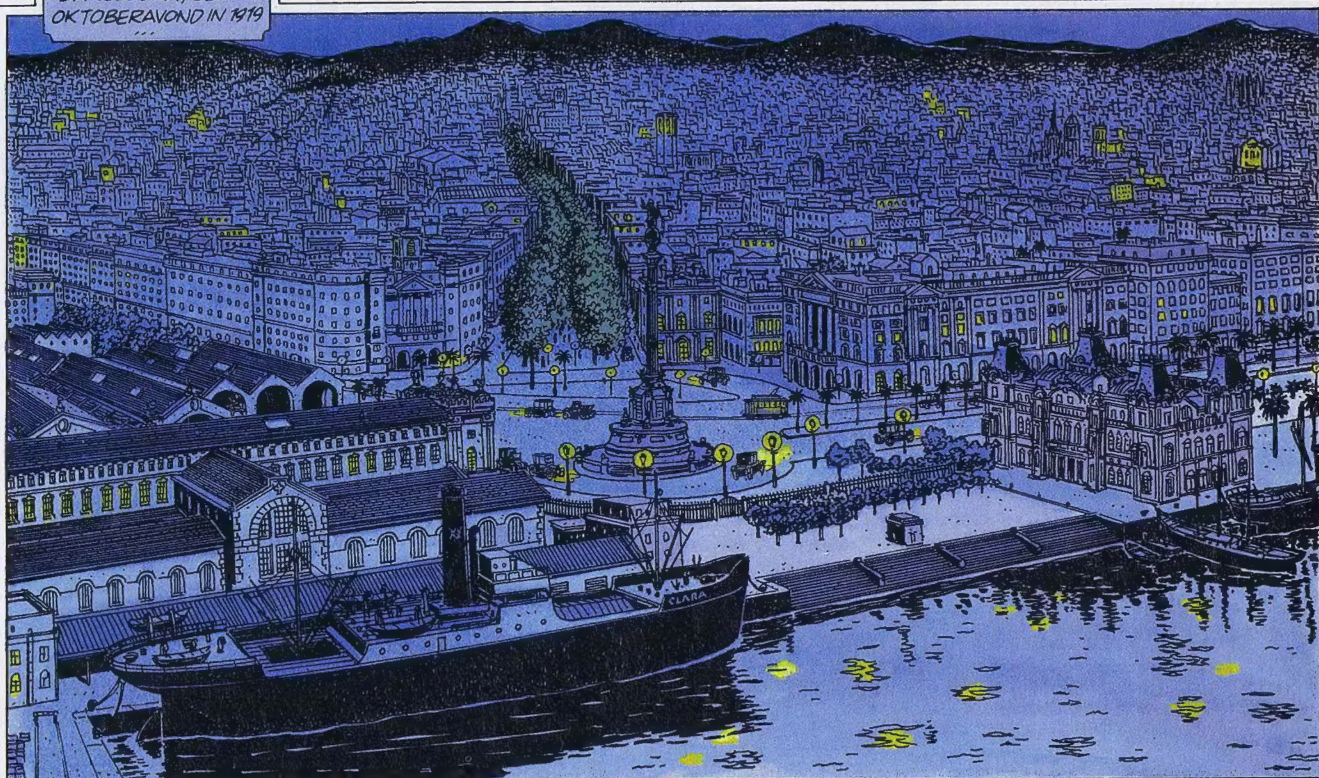
NU, BIJ JE BOEKHANDELAAR

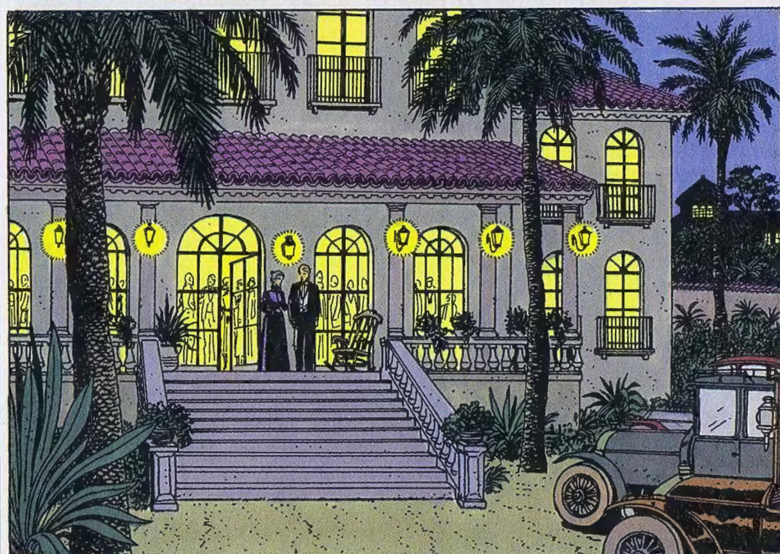
Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
fppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

F. Carin
F. Rivière
G. Borile

VICTOR SACKVILLE



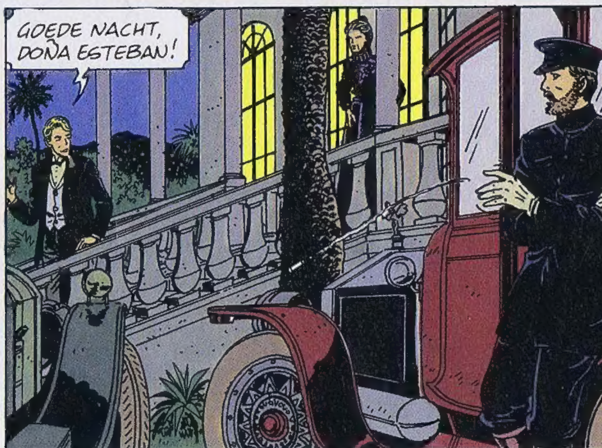


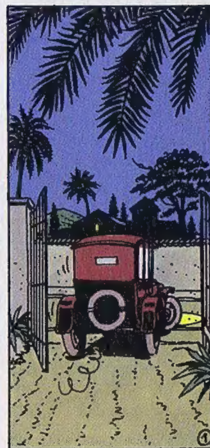


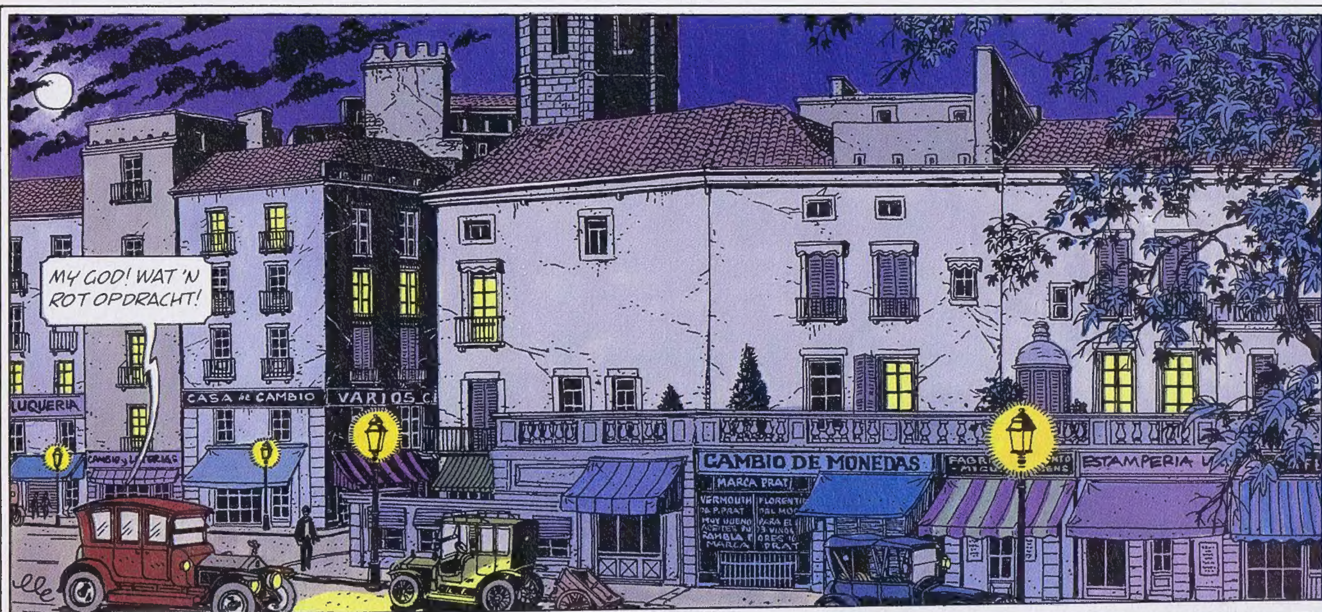








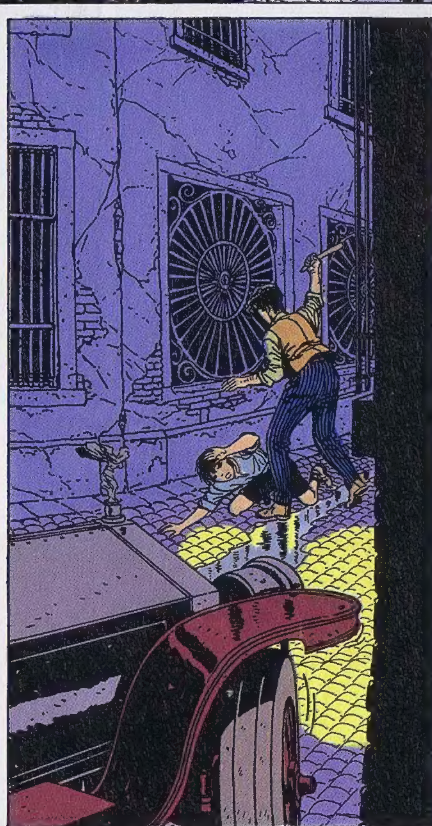








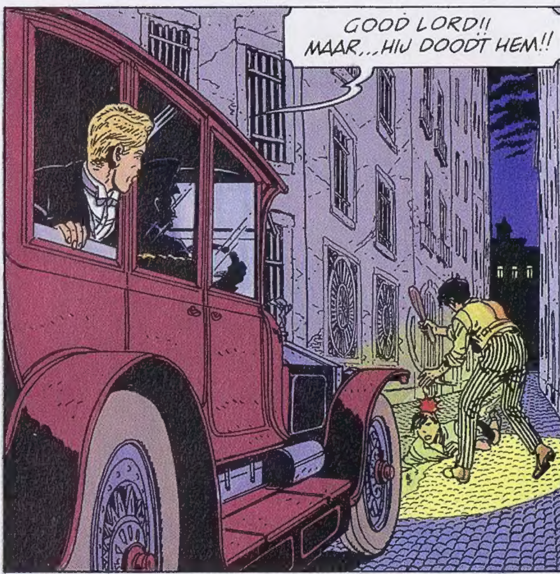






(1) BURGEMEESTER.




GOOD LORD!!
MAAR... HIJ DOODT HEM!!

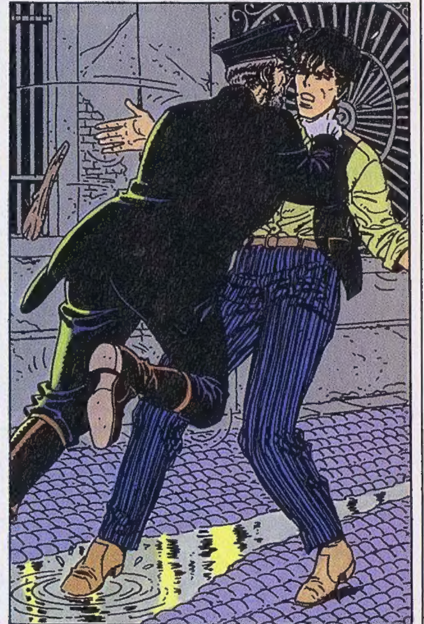



JOHN! DOE IETS!!!











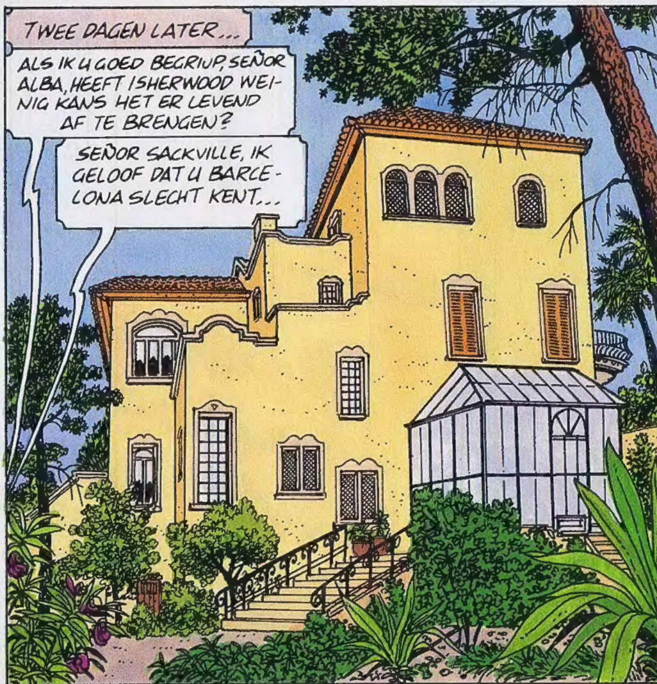




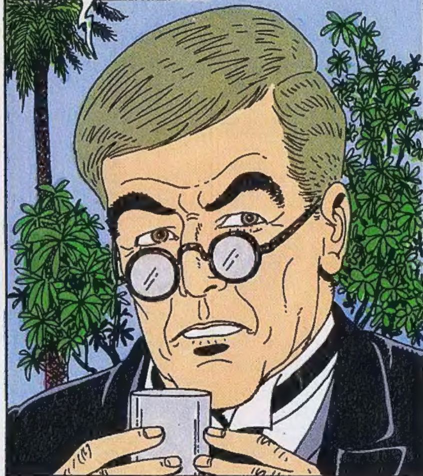



RUSTIG AAN, SEÑOR!
ALS U VERSTANDIG BENT, GEBEURT U NIETS!
HOUDT U VAN BLINDEMANNETJE SPELEN, SEÑOR AMBASSADOR? HAHA?
IK HEB M'N ROL GOED GESPEELD HÈ, JOAQUIN?
HAHAHA! ALS EEN KEREL!
4

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DOOD OP DE THEEMS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!















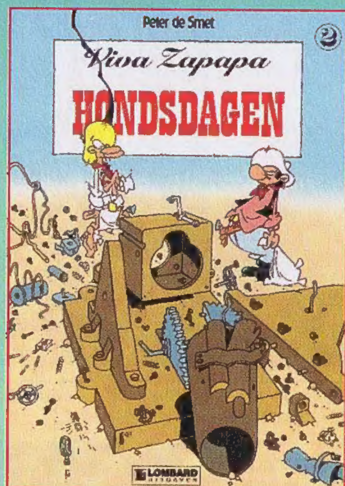
wordt vervolgd



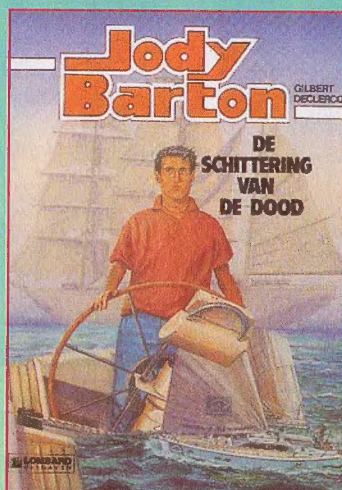
THORGAL: De Sleutelbewaarster
door G. Rosinski en J. Van Hamme
album nr 17
48 pagina's kleur
Soft cover:
160 BF/8,95 FL
Hard cover:
325 BF/17,50 FL

JUNI 91

VIVA ZAPAPA: Hondsdagen
door P. de Smet — album nr 2 —
48 pagina's kleur 145 BF/7,95 FL



JODY BARTON:
De Schittering van de Dood
door G. Declercq
album nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL

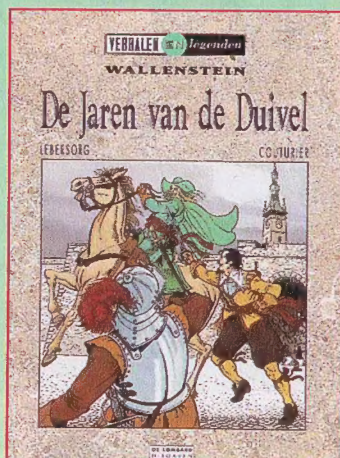


Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!

OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR
door F. Bihel en X. Josset
48 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL



JULIE, KLAARTJE, CECILE:
Recht uit het Hart door Sidney en Bom
album nr 8 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL.



WALLENSTEIN:
De Jaren van de Duivel
door Robert Lebersorg en Diego Couturier
48 pagina's kleur — 390 BF/21,50 FL

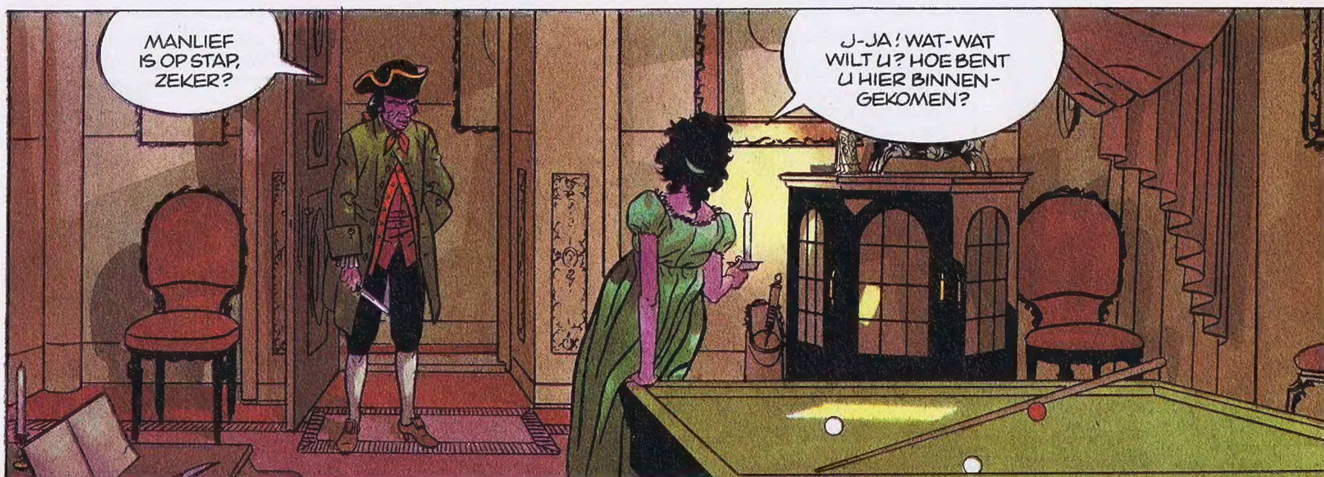


LOMBARD stripnieuws

SAMENVATTING: Terwijl Mozart de beruchte Casanova ontmoet in diens schuilplaats in een ongure wijk van Wenen, verrast Colombini Constance, die alleen thuis is...

D. Matena

MOZART EN CASANOVA



21













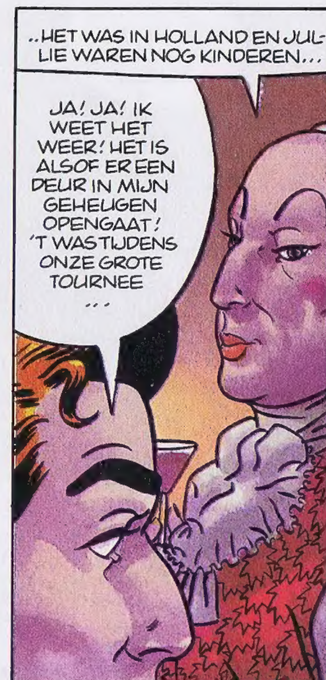





GEVLEID? OMDAT U DE HOOFDROL IN MIJN-NACHT-MERRIES SPEELT ?
IN UW NÁCHTMERRIES? NEE, DAT IS MINDER VLEIEND!

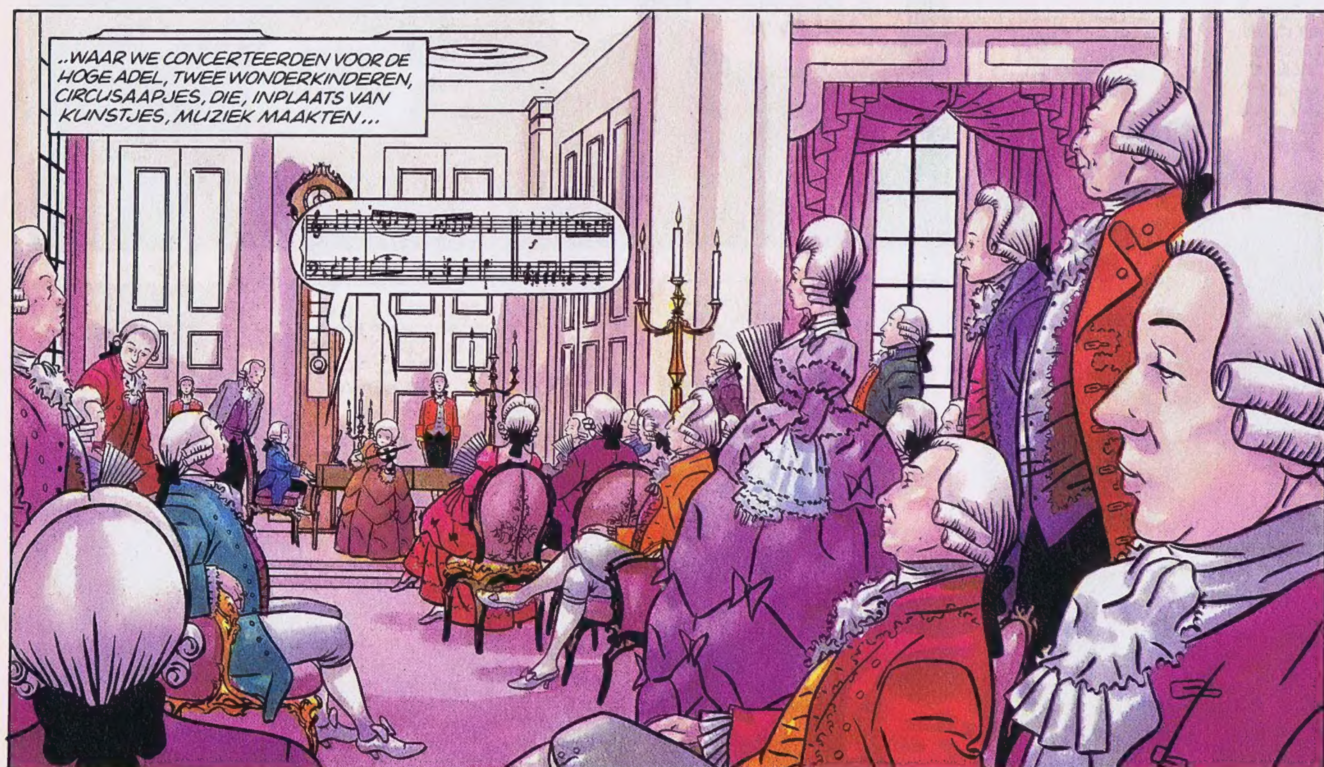

IK HAD LIEVER GE-ZIEN, DAT U ZICH ONZE KORTE ONT-MOETING VAN LANG GELEDEN ZOU HERINNE-REN...
KORTE ONTMOETING? LANG GELEDEN...

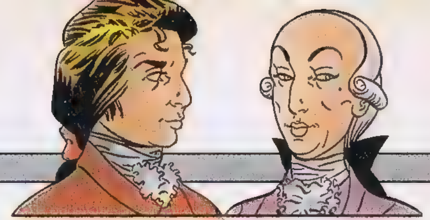

WACHT! ER BE-GINT ME IETS TE DAGEN... MET VADER EN MIJN ZUSJE NANNERL ...
U BENT OP DE GOEDE WEG ...

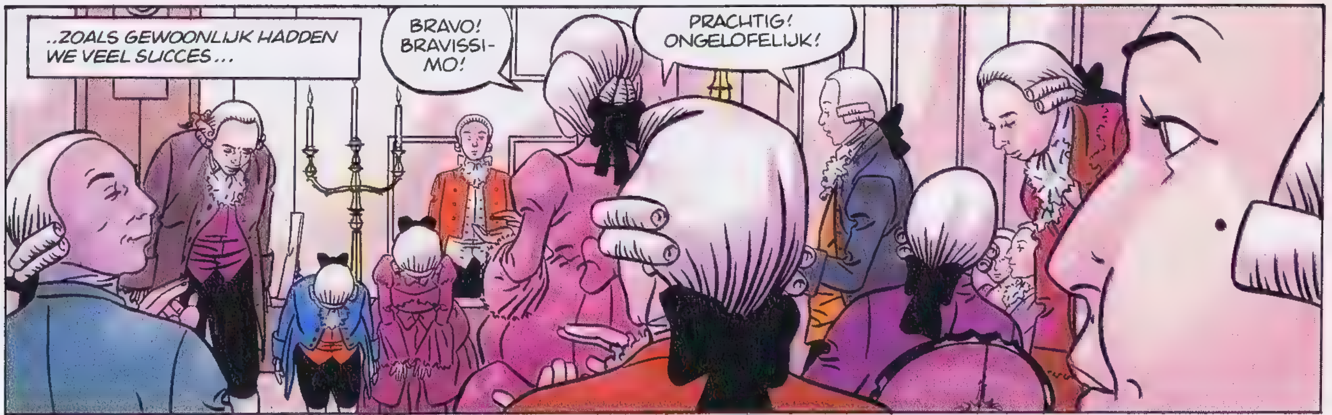

..HET WAS IN HOLLAND EN JUL-LIE WAREN NOG KINDEREN...
JA! JA! IK WEET HET WEER! HET IS ALSOF ER EEN DEUR IN MIJN GEHEUGEN OPENGAAT! 'T WAS TIJDENS ONZE GROTE TOURNEE ...

22

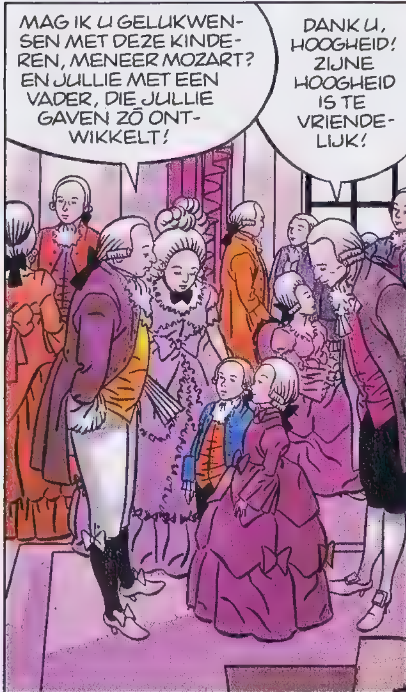

..DIE DUURDE VAN 1864 TOT 1867 EN VIA PARIJS...
..EN LONDEN WAREN WE IN DEN HAAG BELAND...


..WAAR WE CONCERTEERDEN VOOR DE HOGE ADEL, TWEE WONDERKINDEREN, CIRCUSAAPJES, DIE, INPLAATS VAN KUNSTJES, MUZIEK MAAKTEN...




..ZOALS GEWOONLIJK HADDEN WE VEEL SUCCES...
BRAVO! BRAVISSI-MO!
PRACHTIG! ONGELOFELIJK!

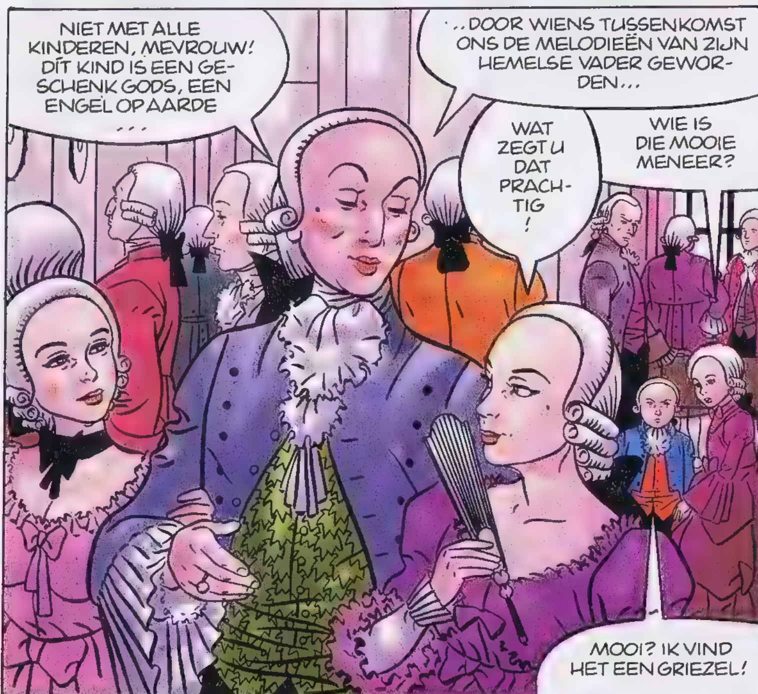
23


MAG IK U GELUKWENSEN MET DEZE KINDEREN, MENEER MOZART? EN JULLIE MET EEN VADER, DIE JULLIE GAVEN ZÓ ONTWIKKELT!
DANK U, HOOGHEID! ZIJNE HOOGHEID IS TE VRIENDELIJK!


GEENSZINS! EN ALS DANK VOOR DE HEERLIJKE UREN, SCHENK IK U DIT GOUDEN HORLOGE!
DANK, HOOGHEID, MEDE NAMENS MIJN KINDEREN!
ALWÉÉR EEN HORLOGE, NET ALS IN PARIJS EN LONDEN! PAPA HEEFT LIEVER CENTJES!
WOLFJE! HOU JE MOND!


IS HIJ NIET SCHATTIG? ZÓ JONG, ZÓ GETALENTEERD...


..EN ZÓ ONBEDORVEN ...
MAAK JE GEEN ZORGEN, VENTJE, GOUDEN HORLOGES ZIJN OOK GELD WAARD, HOOR!
CHARMANT, ZOALS U MET KINDEREN OMGAAT...

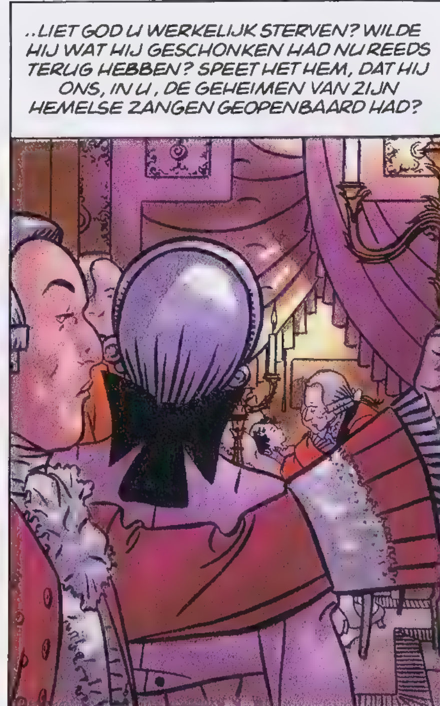

NIET MET ALLE KINDEREN, MEVROUW! DÍT KIND IS EEN GESCHENK GODS, EEN ENGEL OP AARDE ...
..DOOR WIENS TUSSENKOMST ONS DE MELODIEËN VAN ZIJN HEMELSE VADER GEWORDEN...
WAT ZEGT U DAT PRACHTIG!
WIE IS DIE MOOIE MENEER?
MOOI? IK VIND HET EEN GRIEZEL!


..EN DAT VOND VADER, DIE VAN EEN AFSTAND HAD TOEGEKEKEN OOK, WANT HIJ ZEI:
HOOGHEID, IK BID U, DEZE MAN UIT DE BUURT VAN MIJN KINDEREN TE HOUDEN!
CASANOVA? TJA, AMUSANT GEZELSCHAP. HELAAS, 'N SLECHTE REPUTATIE...


ZEI ZIJNE HOOGHEID DAT? *HAHA!* EN U VOND ME EEN GRIEZEL? FOEI!
NEEM ME NIET KWALIJK, IK WAS MAAR EEN KIND ...


..EN VADER SLEEPTE ONS VAN HOT NAAR HAAR! EEN MIRAKEL DAT WE 'T OVERLEEFD HEBBEN!
'N MIRAKEL ?...
..ACH, UW VADER BEDOELDE HET GOED! HIJ WILDE DAT DE WERELD MEEGENOOT VAN UW GAVEN...


..EN DAT HIJ DAARAAN OOK WILDE VERDIENEN IS MENSELIJK! MAAR HIJ ZETTE VEEL OP HET SPEL, DE GEZONDHEID VAN ZIJN KINDEREN, BIJVOORBEELD, WANT U WERD ZIEK...
..DOODZIEK!..TOEN MIJ DAT TER ORE KWAM REPTE IK MIJ DOOR DE STRATEN VAN NACHTELIJK DEN HAAG...

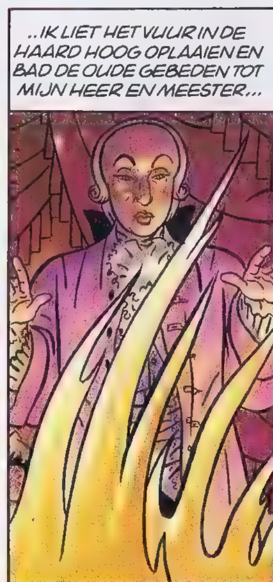

..LIET GOD U WERKELIJK STERVEN? WILDE HIJ WAT HIJ GESCHONKEN HAD NU REEDS TERUG HEBBEN? SPEET HET HEM, DAT HIJ ONS, IN U, DE GEHEIMEN VAN ZIJN HEMELSE ZANGEN GEOPENBAARD HAD?

24

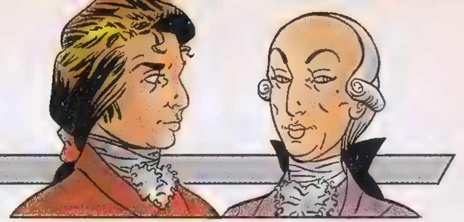

UW VADER SCHROK VAN MIJN KOMST.. HIJ VREESDE MIJ, WANT TOEN REEDS DEDEN OVER MIJ DE WILDSTE VERHALEN DE RONDE EN HIJ WEES MIJ OP HOGE TOON DE DEUR...
..IK ZEI HEM, DAT IK GENEESWIJZEN KENDE, DIE HET BEGRIP VAN GEWONE DOKTOREN VER TE BOVEN GINGEN...


..HIJ NOEMDE MIJ EEN KWAKZALVER EN EEN TOVENAAR..MAAR UITEINDELIJK KALMEERDE HIJ EN GAF HIJ MIJ EEN KWARTIER...
..HIJ VERLIET DE KAMER EN ZO BLEEF IK ALLEEN ACHTER, MET U EN DE STILLE DOOD...


ALLES WAT U VERTELT IS MIJN DROOM! OF HEB IK DAT ALLEMAAL ÉCHT GEZIEN?!?
DROOM? U ZEI MEEN IK, *NACHTMERRIE* ...


..IK LIET HET VUUR IN DE HAARD HOOG OPLAAIEN EN BAD DE OUDE GEBEDEN TOT MIJN HEER EN MEESTER...

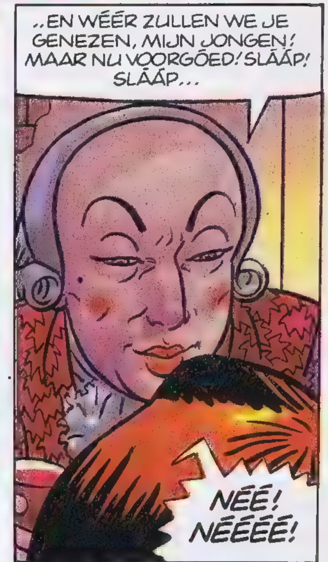

UW HEER EN MEESTER? U NOEMDE HEM LUCIFER, BEËLZEBUB, SATAN! WAS DAT WERKELIJKHEID OF DROOM?
HET KIND HÓÓRDE! DE MÁN HEEFT GEDROOMD!





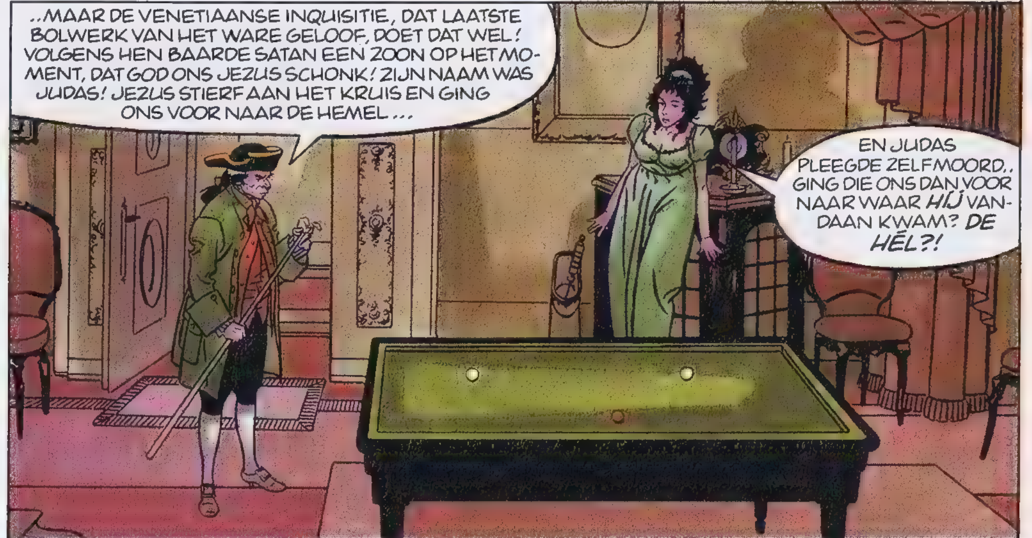






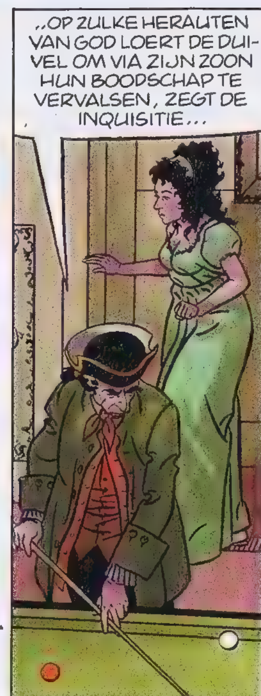
25

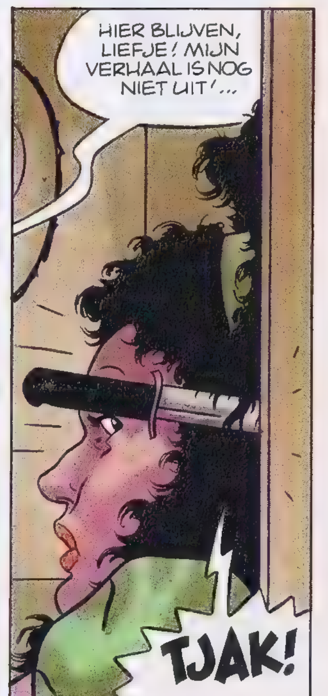












wordt vervolgd


KIJK EENS AAN... HIJ HEEFT DE KOLONEL GEROKEN !... KOM THOMAS, WE MOETEN LATEN MERKEN WAAR WE ZIJN...
WHAA WHAA


HELP... HIERHEEN !!
HELP!

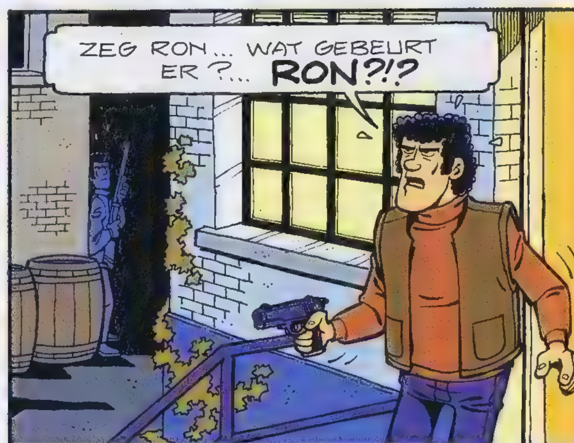

VOLG ME, FULTON !...


IK GA EENS BUITEN KIJKEN... IK HEB EEN VREEMD VOORGEVOEL...
MOET JE DOEN...


LET OP !
SLAM
CUS


CLIFTON !!... HANGT WEER DE SPEURNEUS UIT !!...

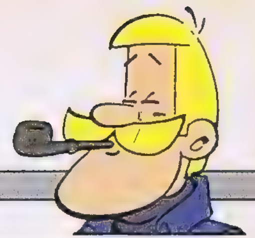

BANG


ZEG RON... WAT GEBEURT ER ?... RON?!?



40.

SAMENVATTING: Waarom is Clifton er niet eerder op gekomen? Het is in de stokerij dat de bandieten onderdoken en Joan gevangen houden! In gezelschap van Malcolm en de twee neven-politieagenten — hij kon niet anders! — snelt onze vriend ter hulp...

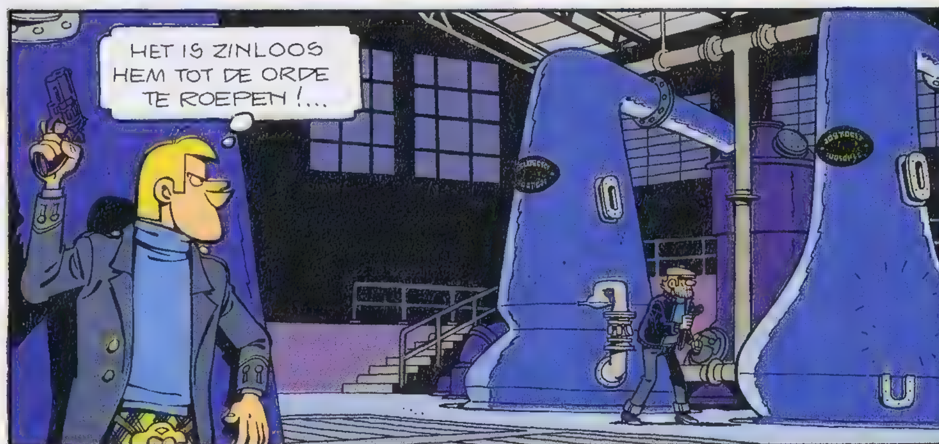




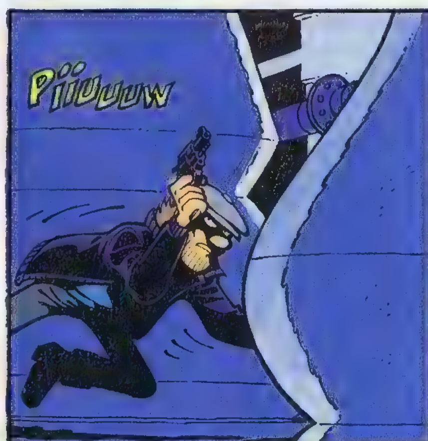


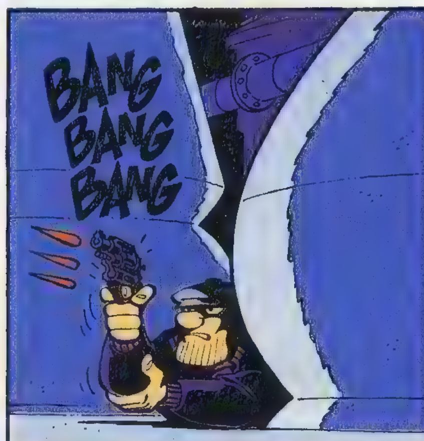


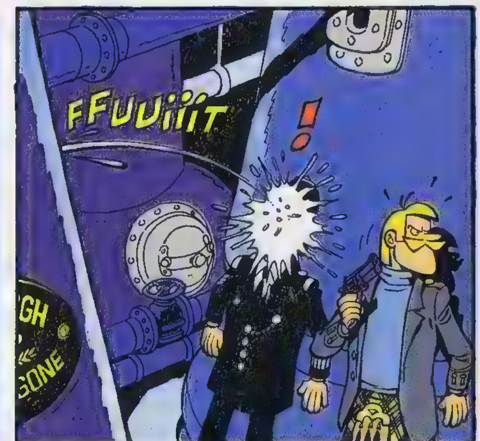




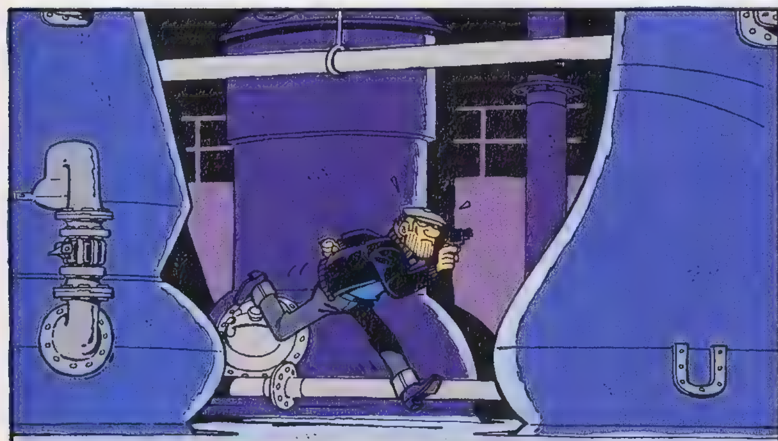








41.



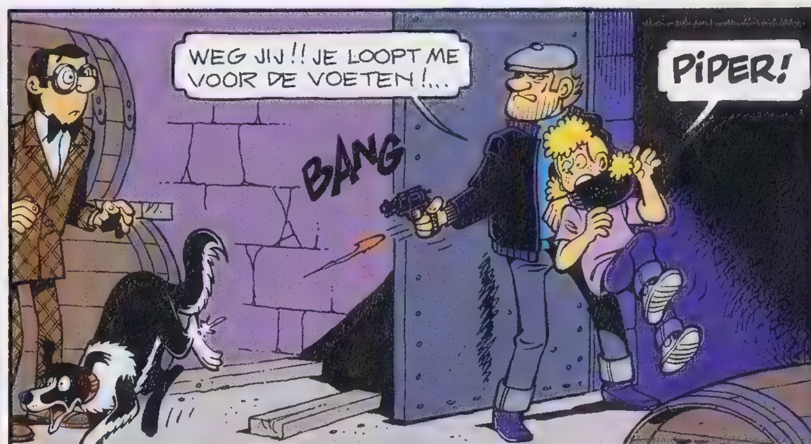

WILT U WETEN WAT IK ERVAN DENK, SIR?
ZEG HET MAAR!
KLOEK
KLOEK
KLOEK

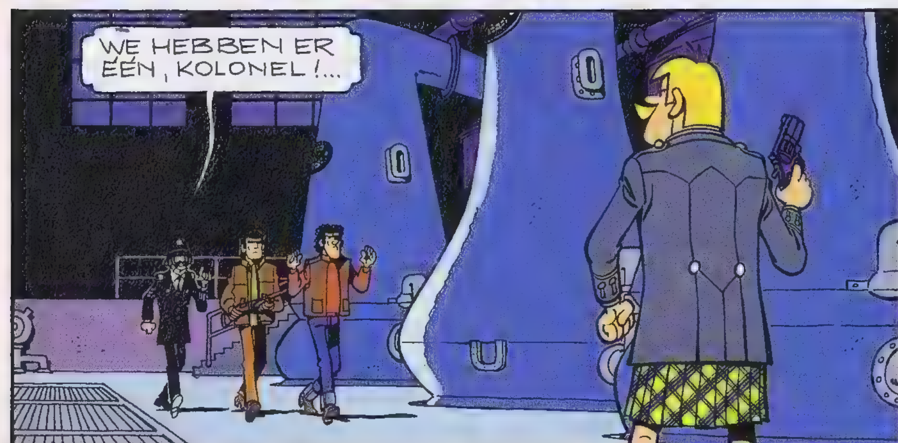

DIT IS BESLIST DE BESTE WHISKY VAN HEEL SCHOTLAND!
!


BOEM


BEDEK JE HOOFD, FULTON, DAT IS GEEN GEZICHT!
YE ... YES, SIR!

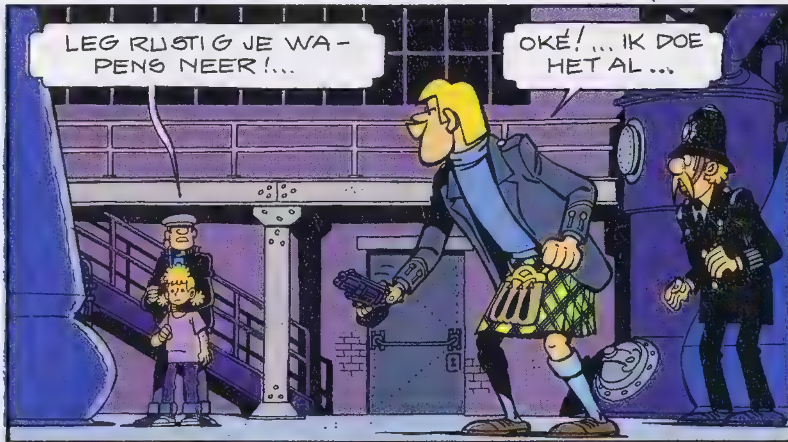

KOM HIER, KLEINE SNOTNEUS!!


WEG JIJ!! JE LOOPT ME VOOR DE VOETEN!...
PIPER!
BANG


WE HEBBEN ER EÉN, KOLONEL!...


SORRY HEREN, MAAR JULLIE HEBBEN JE SPEL-LETJE VERLOREN!!...

42.

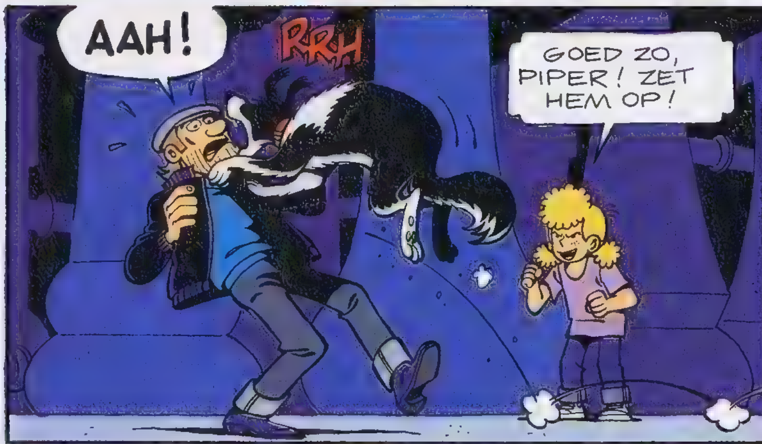


















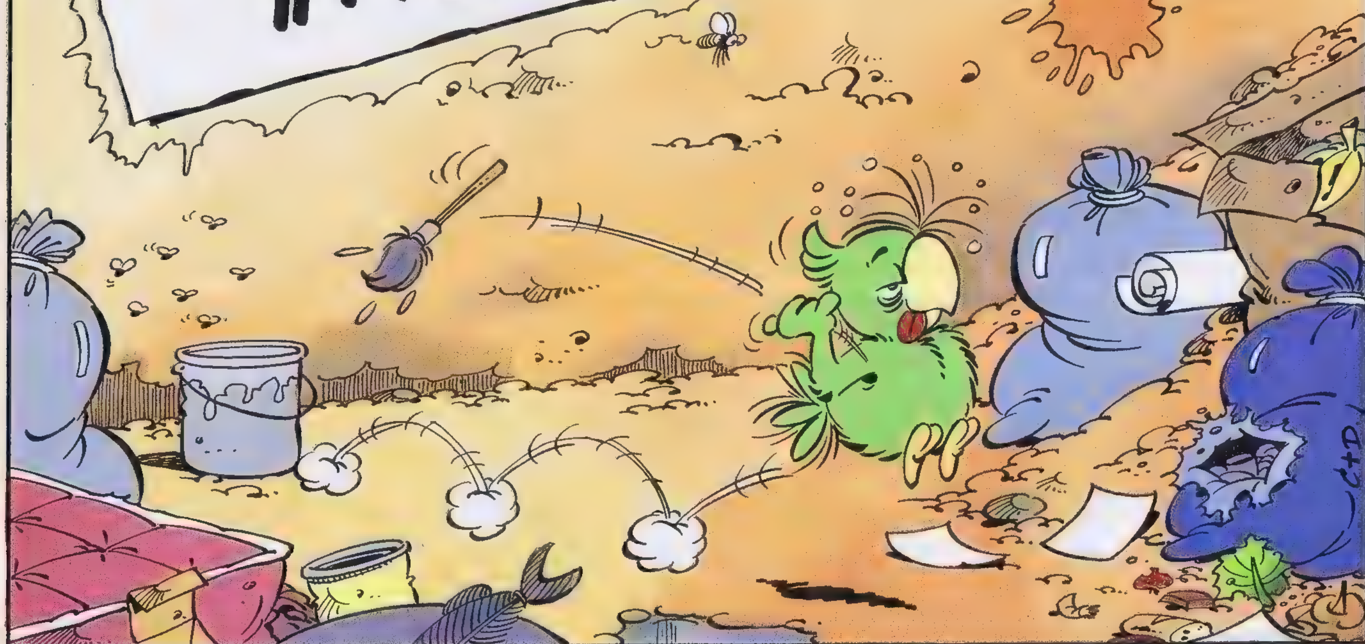
43.

wordt vervolgd

EEN VERHAAL DAT INSLAAT ALS EEN VLIEGENDE BOM!!

ARPO!

DE VOLGENDE WEEK IN KUIFJE!!...



SAMENVATTING: Dank zij Marinov en ondanks het feit dat ze hun vrachtwagen erbij ingeschoten hebben, stuiten onze vrienden opnieuw op Vargas... Maar die is niet alleen! Hij wil Novna meenemen, een jonge vrouw die om zijnentwege in een schandaal verwikkeld is geraakt... De grootmoedige Brock stemt toe...

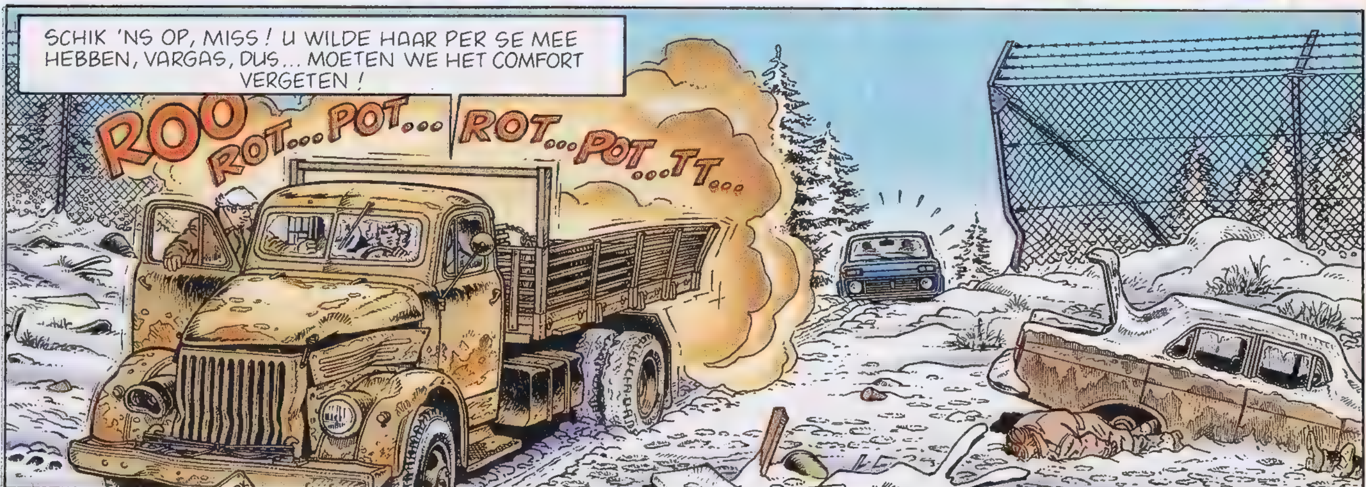
Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

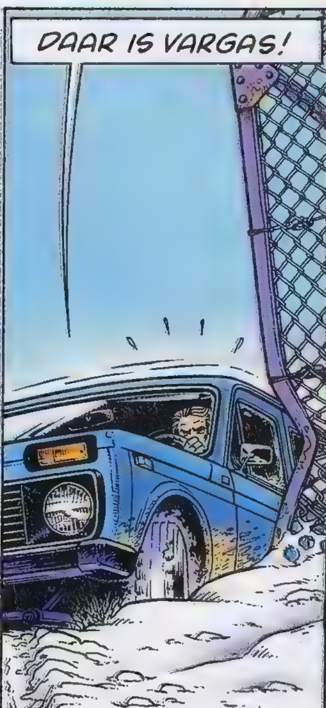
DE BROKKENMAKERS







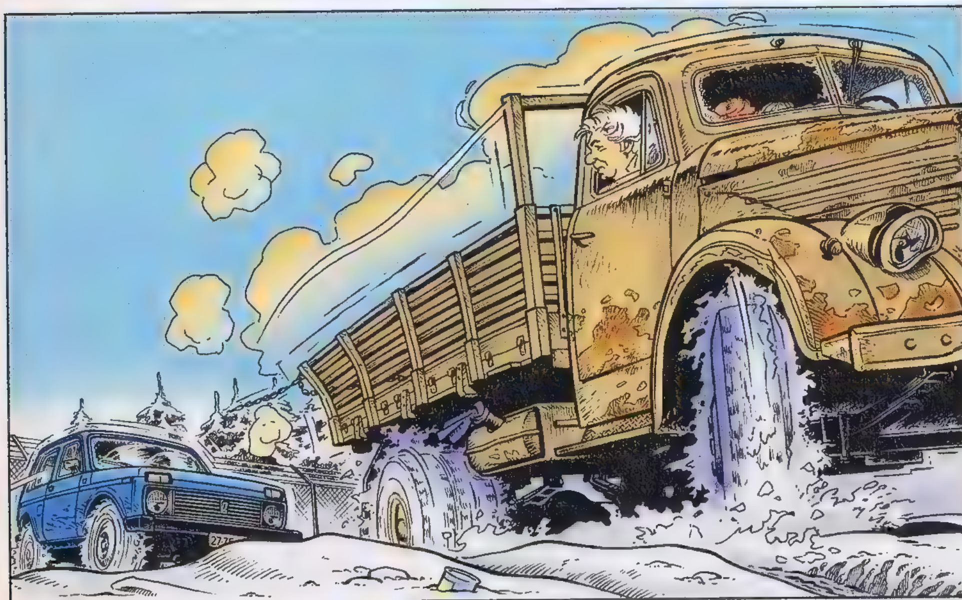


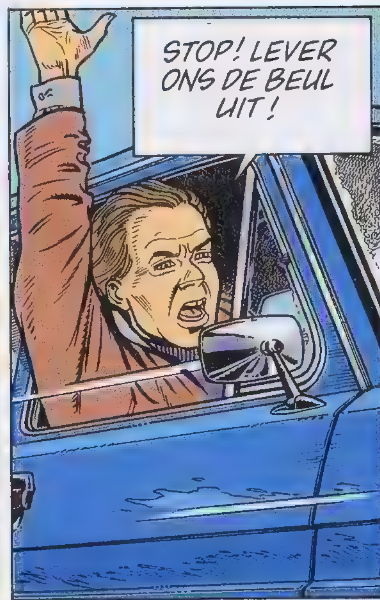


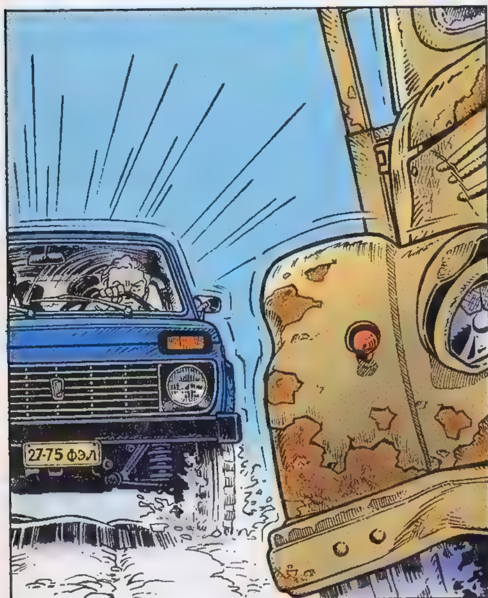




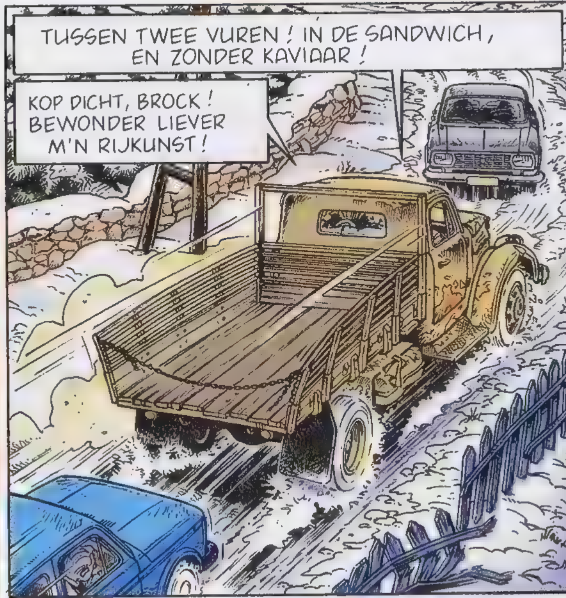


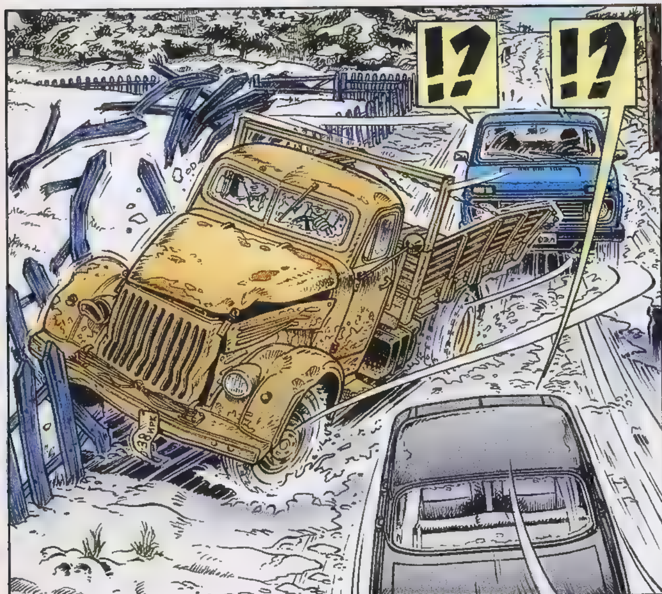


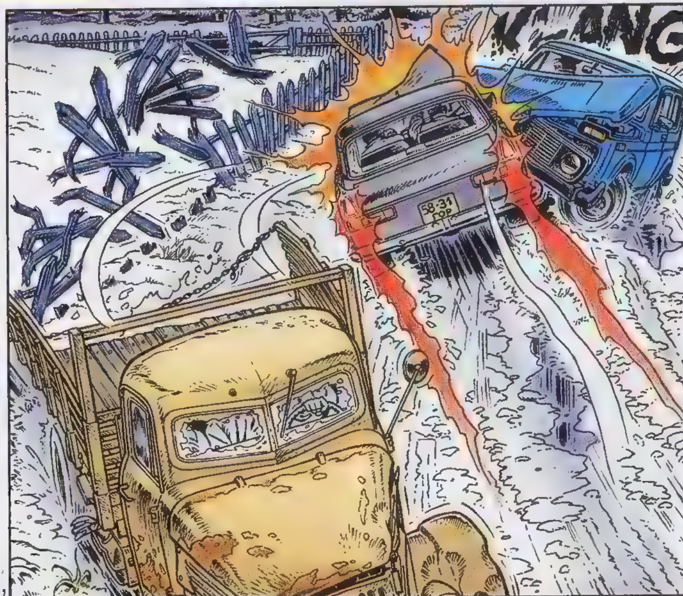

STOP! LEVER ONS DE BEUL UIT!

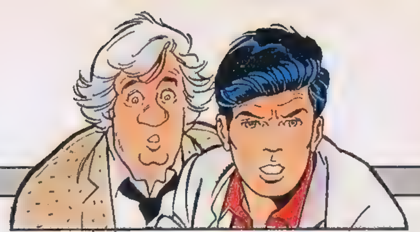



WE ZIJN DE PINEUT, AL! KIJK 'NS WIE DAAR AANKOMEN! VAST DE MAATJES VAN ONZE ACHTERVOLGERS!


TUSSEN TWEE VUREN! IN DE SANDWICH, EN ZONDER KAVIAAR!
KOP DICHT, BROCK! BEWONDER LIEVER M'N RIJKUNST!


!?
!?





HUM ! IK NEEM AAN DAT JE HET NIET ZO BEDOELDE ! MAAR TOCH BRAVO, KID !

GA ZO DOOR, OUWETJE, EN JE NEUS WORDT DUBBEL ZO DIK !

ROT BROOT PROT

TOCH ZIT ME NOG IETS DWARS...

MIJ OOK ! EN DEZELFDE VRAAG, DENK IK : WIE ZIJN DIE OPGEWONDEN STANDJES DIE ONZE 'BESCHERMELING' TE GRAZEN WILLEN NEMEN ?

NIEUWS, COMMANDANT ! EEN COMMANDO VAN PROTESTERENDE BOEREN HAD ZE BIJNA KLEM, MAAR ZE WISTEN NOG TE ONTSNAPPEN !

WE MOETEN DIE BEUL ABSOLUUT BEHOEDEN VOOR DE VOLKSWOEDE. ZE NOEMEN VARGAS NIET VOOR NIKS DE SLAGER !

ZEG, VARGAS, DIE MANNEN IN DIE AUTO'S LEKEN ME EERDER BRAVE BOEREN DAN BOEVEN !

72-27 ЭCA

HUM ! IK ZIE DAT U NIET DE *HELE WAARHEID* IS VERTELD, HEREN !

OM MIJN ROL ALS GEHEIM AGENT TE KUNNEN SPELEN, MOEST IK ME VOORDOEN ALS EEN WREDE HAVIK VAN HET OUDE BEWIND OM ELKE VERDENKING TE VERMIJDEN EN MIJN WARE MISSIE TE KUNNEN VOLBRENGEN !

NOVNA WEET WAT IK ALLEMAAL GEWAAGD HEB OM DIT DUBBELSPEL TE KUNNEN SPELEN !

DAT IS ZO, SCHAT !

IK ZOU ME NOOIT KUNNEN RECHTVAARDIGEN ! ZE ZOUDEN ME METEEN DODEN ! JULLIE ZIJN DE ENIGEN DIE ME KUNNEN REDDEN !

DUS ALS IK HET GOED BEGRIJP HEBBEN WE TEGEN ONS : DE GOEDEN, DE SLECHTERIKEN, DE HAVIKEN, DE SLAPPELINGEN. KORTOM : *IEDEREEN !*

HEB JIJ EEN IDEE HOE WE HIERUIT KUNNEN KOMEN, AL ?

JA ! WE WORDEN WAARSCHIJNLIJK OPGEWACHT BIJ DE GRENS ! MAAR : *VERRASSING !* WE MAKEN RECHTSOMKEERT OVER EEN ANDERE WEG EN GAAN TERUG NAAR ONS UITGANGSPUNT !

BROLOM ROOP PROT BALANG


BROO
ROOT PROT

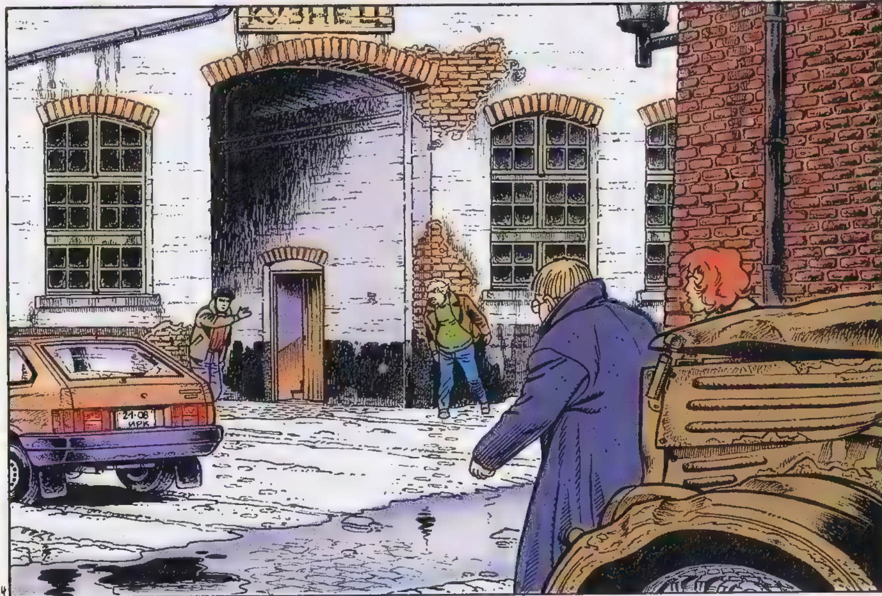

LATER...
JULLIE ZIJN GEK! DAN JAGEN JULLIE WEER OP HET TERREIN VAN MARINOV! EEN DRUGS-VERSLAAFDE, EEN TIPGEVER, LEVENSGEVAARLIJK!
BROLOM PROT TOF TOF


JE MOET ONS HELPEN, VARGAS! ALS JE, ZOALS MARINOV, EEN GLOEDNIEUWE TRUCK HAD GEWONNEN MET POKEREN, WAAR ZOU JE DIE VERBERGEN?
MAAR... WE KUNNEN HIER ELK MOMENT WORDEN AANGEVALLEN!

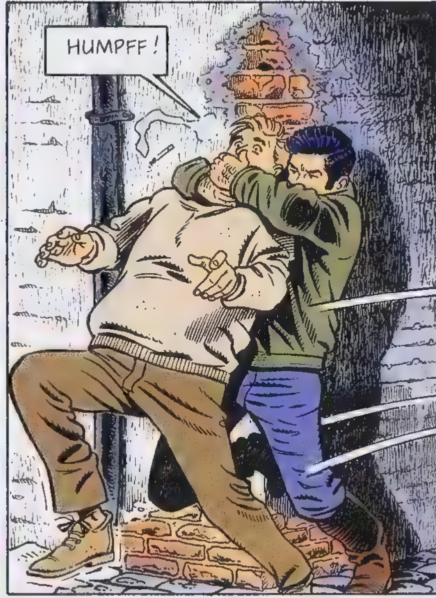

WIJ ZIJN JULLIE ENIGE KANS, KEREL, DUS LATEN WE GEEN TIJD VERSPILLEN! WE WILLEN HIER ZO SNEL MOGELIJK WEG!
DE KLANDESTIENE GARAGE VAN MARINOV? IK ZAL HEM JULLIE WIJZEN...


PAS OP! HIER IS HET!


WAT WILLEN JULLIE NOU EIGENLIJK?
ONS EIGENDOM TERUGHALEN IN DE GARAGE! WE ZIJN MET DRIEËN...
VIEREN!
OKEE, VIEREN!



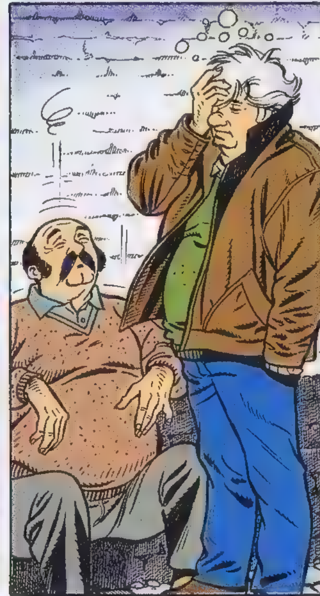




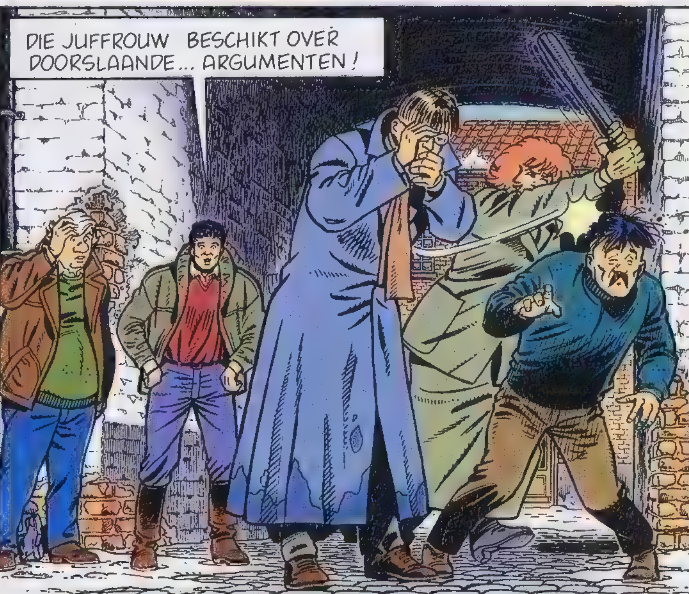


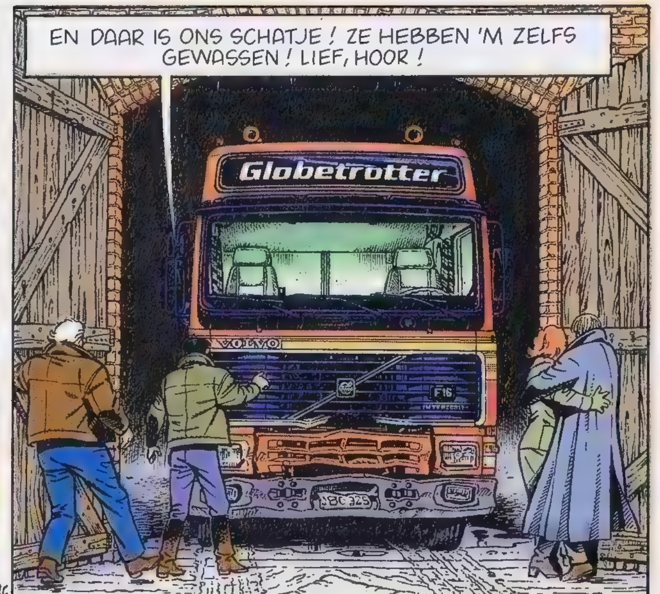












wordt vervolgd

A. Taymans
G. Borile
Ch. Heuvel

ALEX NORA OPERATIE BOLIVAR

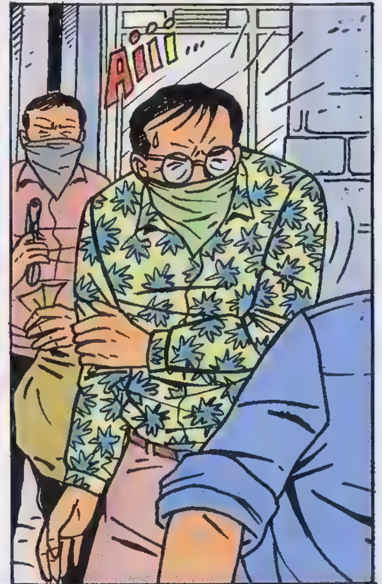




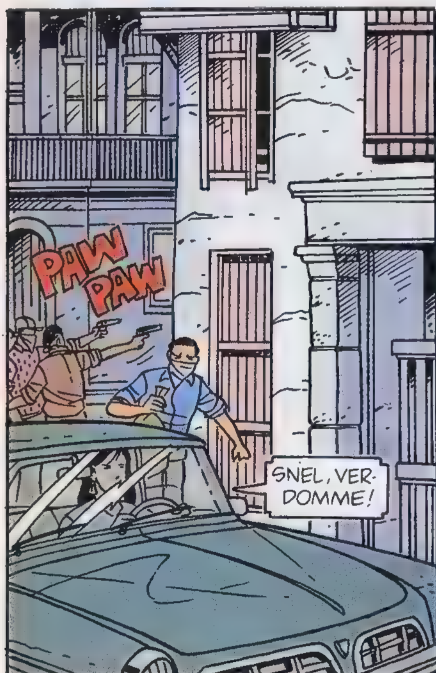


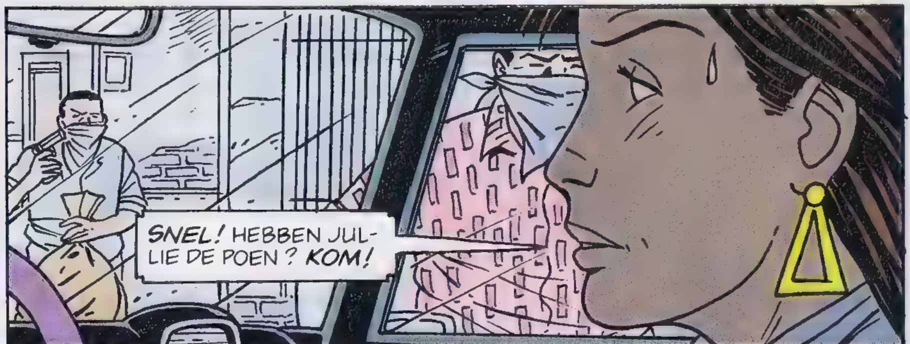


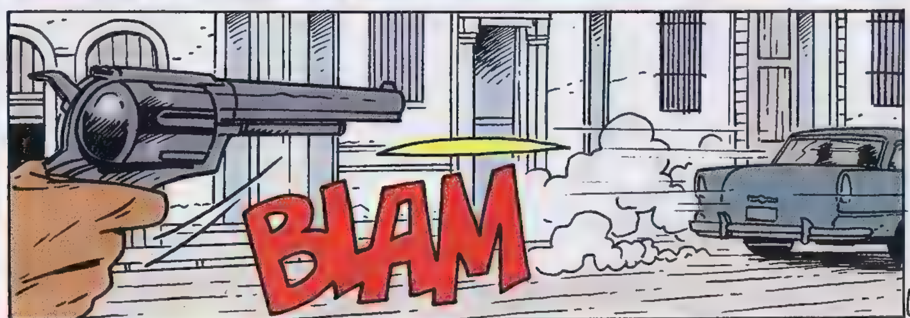






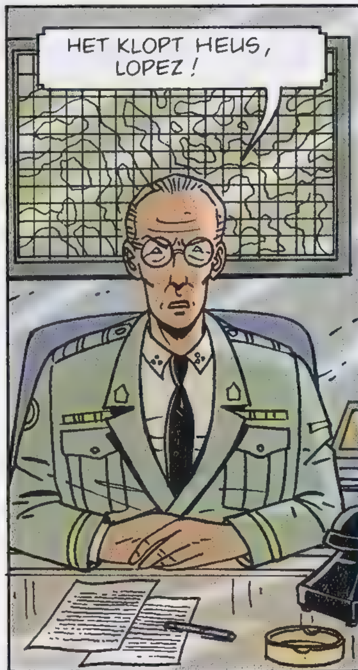




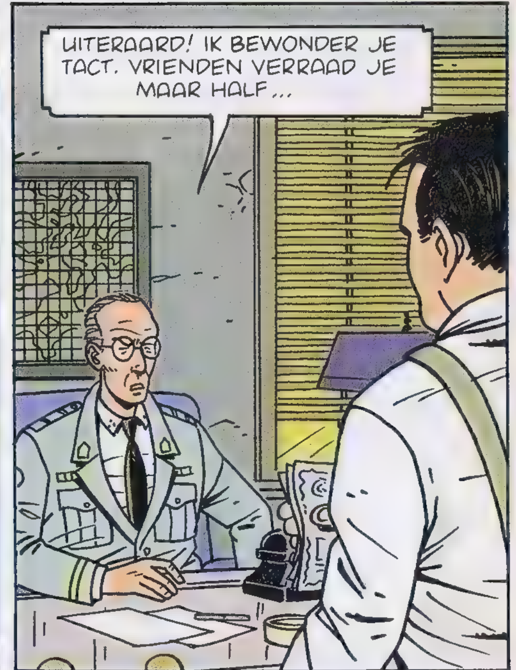


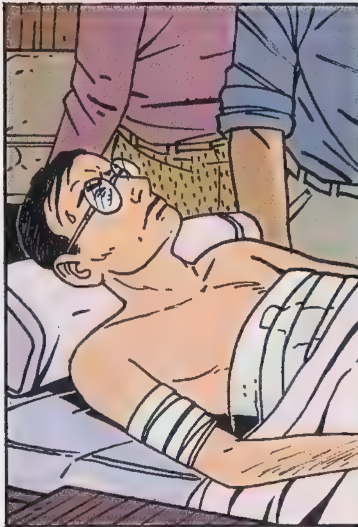
SAMENVATTING: De grond in Bogota is Alex Nora duidelijk te heet onder de voeten geworden sinds hij die bewuste foto's nam! Tot tweemaal toe kon hij maar ternauwernood aan de dood ontsnappen... En kan hij Helena, de dochter van generaal Currea, wel in vertrouwen nemen?



















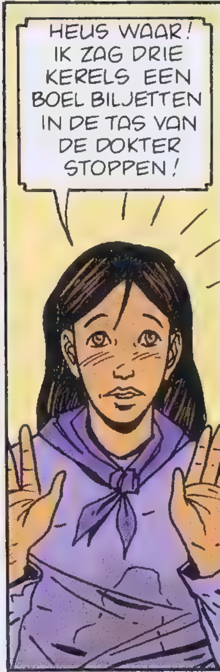




17

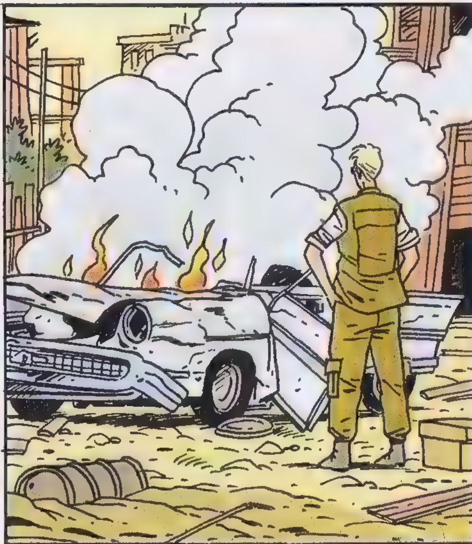



ER LIGT EEN MASSA POEN BIJ OPA! ZOOO'N BERG!...
GA TOCH SPELEN, KIND!


HEUS WAAR! IK ZAG DRIE KERELS EEN BOEL BILJETTEN IN DE TAS VAN DE DOKTER STOPPEN!





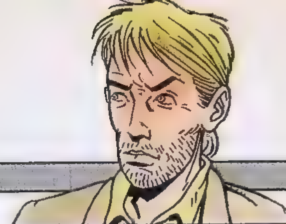



MIJN GOD! WAT IS ER GEBEURD?
EEN ARME DUIVEL DIE MIJN LOT HEEFT ONDERGAAN.


MADRE DE DIOS! WE MOETEN HAAR VINDEN! ZE KAN NIET VER ZIJN! WE GAAN VIA HET CORDOBOPLEIN!

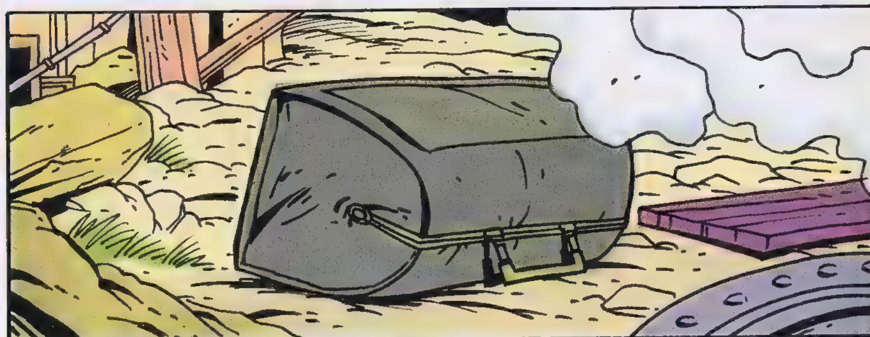

DAAR IS ZE!

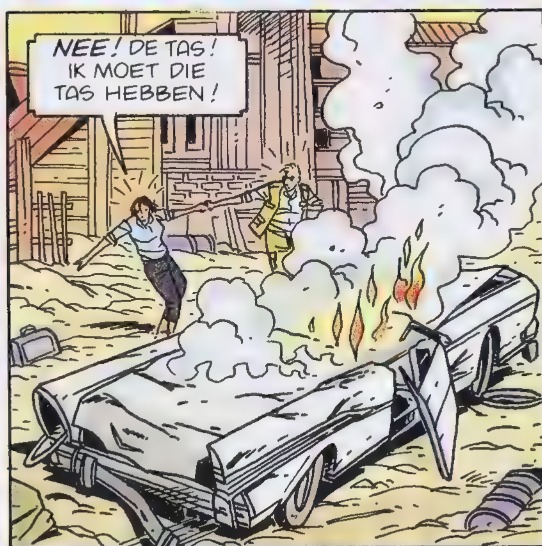

PUTA MADRE, ER IS IEMAND BIJ HAAR!
LAAT DIE MAAR AAN MIJ OVER!
18




ARRIBA!
JE BENT GEK! WAT DOE JE...
PAW
PAW






NEE! DE TAS! IK MOET DIE TAS HEBBEN!


PAW
PAW


VERREK, WE HEBBEN WEL WAT ANDERS TE DOEN DAN TASSEN MEE TE SJOUWEN!


VLUG! HIERHEEN!


SINDS DIE VERREKTE FOTO'S HEB IK HET GEVOEL OF IK IN EEN MIJNENVELD LOOP...


EN JIJ KOMT EN GAAT OOK TELKENS OP HET BESTE MOMENT...

19

ALEX NORA



















20

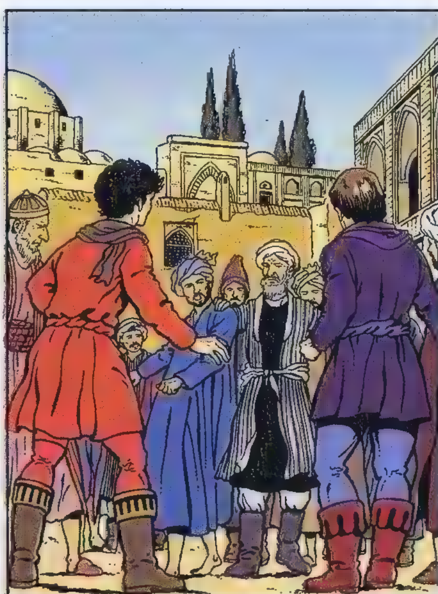
wordt vervolgd

H. Casaglia

TIMOTHY



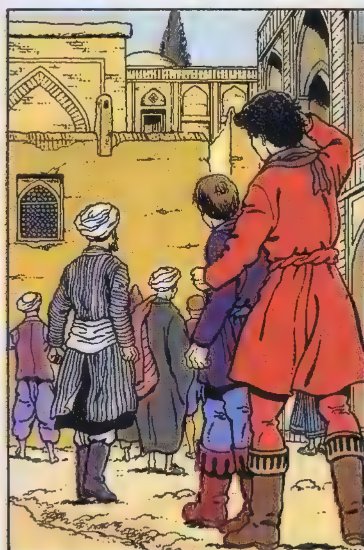

We hadden beter naar je broer moeten luisteren!








Jullie kunnen naar binnen gaan. We zullen jullie niets doen.
Ik weet niet hoe ik u moet danken, oude man, zonder uw hulp... maar wie bent u eigenlijk?




Eigenaardige kerel...

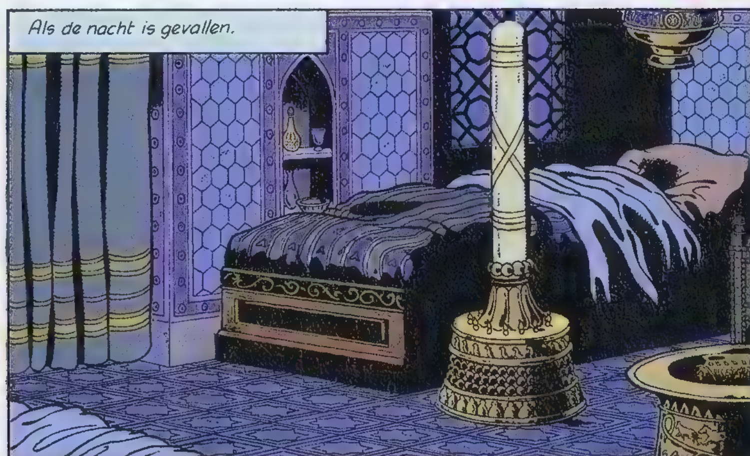

Ha, daar is Lorenzo, de grote broer, die altijd gelijk heeft. Eigenlijk moeten we altijd naar 'm luisteren!
Er zijn hier vreemde dingen gebeurd, terwijl ik zat te lezen!

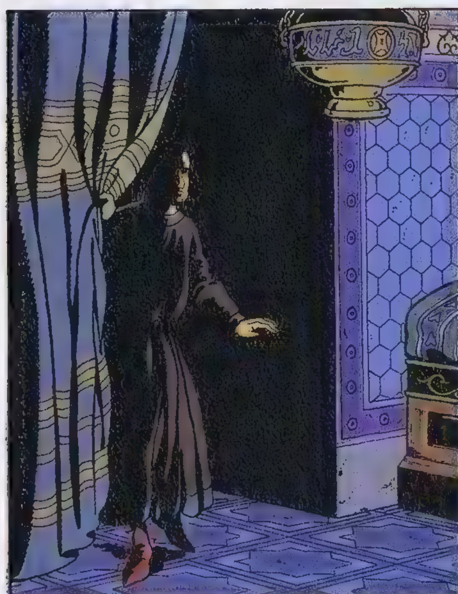

Ik heb trouwens een manuscript ontdekt van Xénophon, waarvan men altijd aannam dat het verloren was g...
Santa Madonna, Lorenzo, doe niet zo saai!

SAMENVATTING: Het volk van Ispahan mort... Het beschuldigt de Grootvizier van verduistering terwijl hij de bevolking van honger laat omkomen. En dan te denken dat hij de Ongetrouwen dik en rond voert... Vasco en Van Loo, die in de stad rondkuieren, voelen dat zij het mikpunt worden van de agressiviteit...

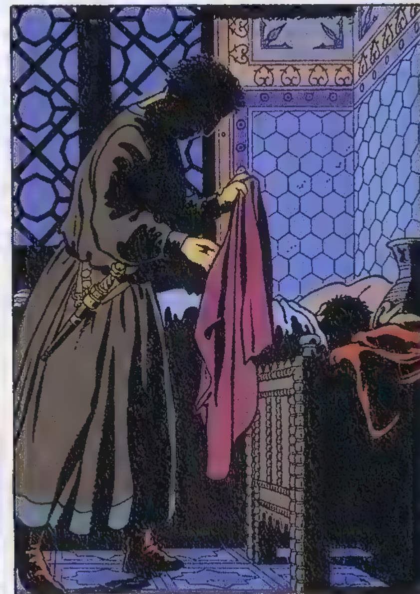






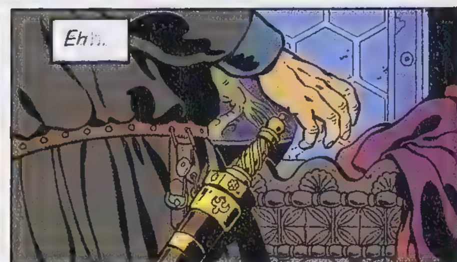




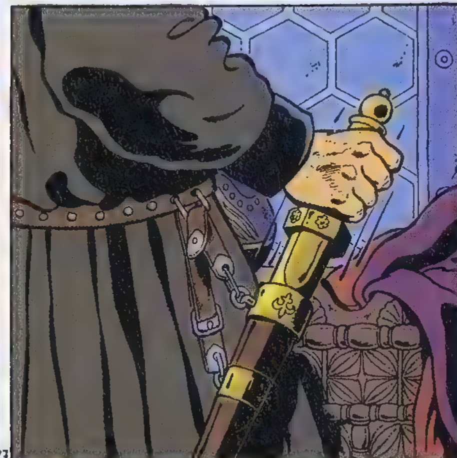


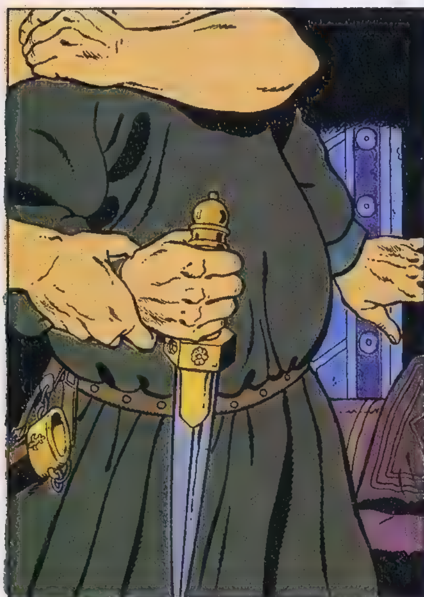
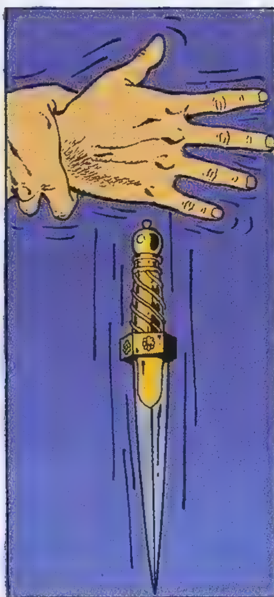










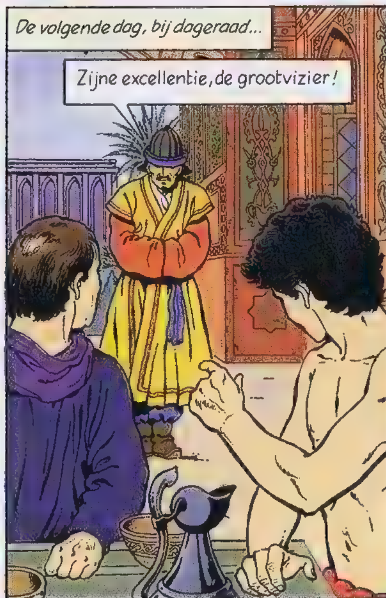
Goed zo, meneer Pomeron, u bent al weer wat rustiger geworden!
Ik... ik wilde u niet doden, dat zweer ik!


Ik wilde een document van u stelen, waaraan de grootvizier grote waarde hecht.
Ongetwijfeld tegen de belofte uw zakken te vullen en uw buikje rond te houden!


Wilde dieren zijn verzot op vet vlees...


De duimschroeven van de Mozzaffarides mogen dan onverdraaglijk zijn, Bâhrâm Ghör doet niet voor hem onder. Hij gelooft dat het perkament hem de overwinning zal garanderen.


Hij hoeft echt niet zo lang geduld te hebben, over veertien dagen is het perkament op. Onze termijn verstrijkt en ze zullen ons Ispahan uitsturen, terwijl die hond Sophie vasthoudt... God weet waar!

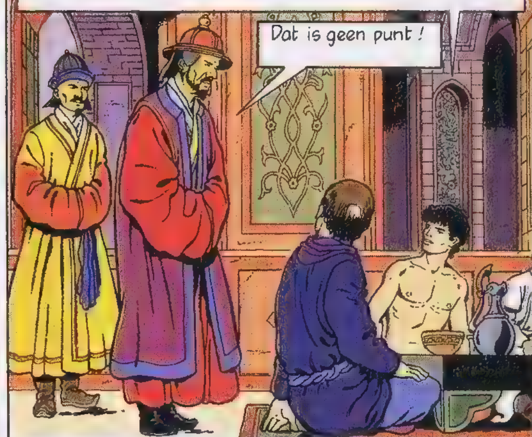

De volgende dag, bij dageraad...
Zijne excellentie, de grootvizier!

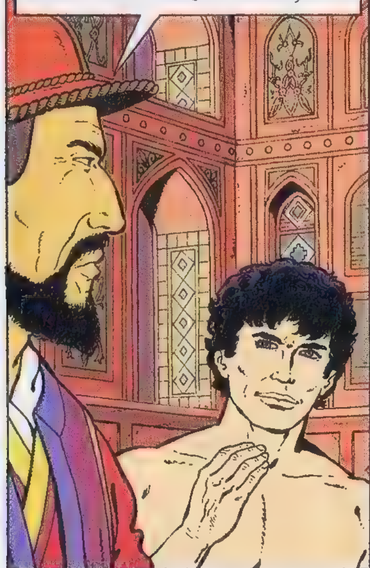

Vasco Baglioni, ik heb geen tijd meer voor spelletjes. De vijand kan nu ieder moment aanvallen. Ik moet het perkament hebben!




Luister, ik heb een voorstel dat je zal bevallen : als je me het geheim van Grieks Vuur levert zul jij je Byzantijnse prinses terugzien. Je kunt op het woord van Bâhrâm Ghör vertrouwen. Maar Christenen blijven me verbazen ; wat een koppigheid om zo halsstarrig achter een meisje, dat niets meer voorstelt, aan te zitten !


Ik ben buitengewoon koppig. Mijn oom verwijt me dat vaak.


Zelfs als ik die ruilhandel accepteer betekent dat wel, dat er nog een obstakel overblijft : om Grieks Vuur te maken is nafta nodig. En de bronnen daarvan bevinden zich bij Mozzaffar...
Dat is geen punt !


Ik weet een manier om zonder risico door de vijandelijke linies te komen. Mozzaffar heeft om de steun van de bevolking te behouden de kanalen intact gelaten. Die onderaardse kanalen bevloeien de vlakte en zorgen ervoor dat de noodzakelijke landbouw voor het overleven van de bevolking in stand blijft.


Die avond...



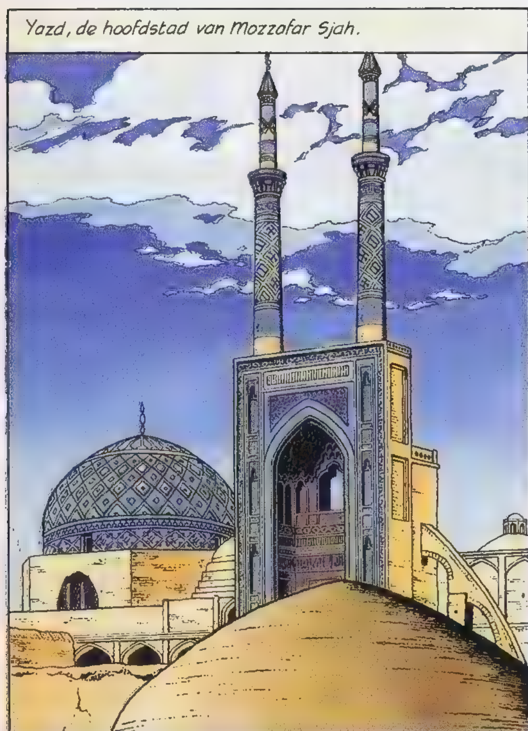



Opgelet, we gaan nu onder het kamp van Mozzaffar door. Zorg dat ze het licht niet kunnen zien.

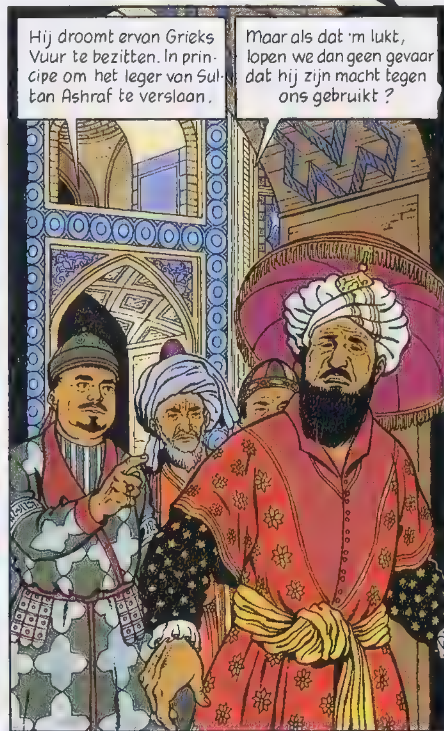

We lopen nu al zo'n vier uur lang !
Hier kunnen we eruit !

VASCO

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET STOF VAN ISPAHAN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

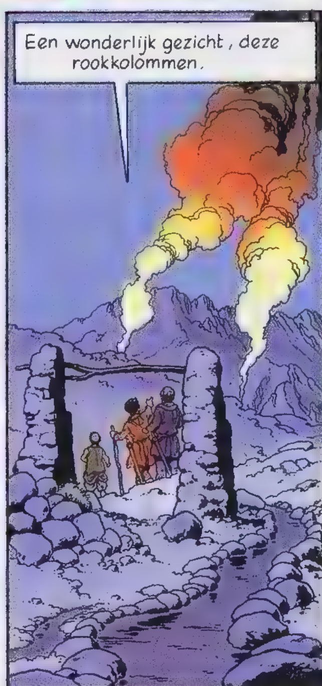
















wordt vervolgd

VIVA ZAPAPA




KOM MAAR, POESJE. JAAAA... BRAAF POESJE.
?


LEUK HÈ, HIJ IS HELEMAAL MET ME MEEGELOPEN. ZULLEN WE 'M HOUDEN?
!

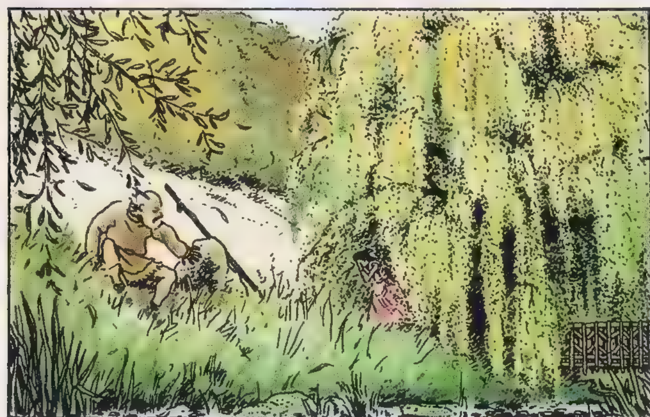

Ai! WEGWEZEN!
MAAR..MAAR... MAAR...

REVOLUTIÓN!
VIVA ZAPAPA!
ALLE-MACHTIG, ZAPAPA, WAAR SLAAT DIT NOU OP? ALS JE NIET VAN KATTEN HOUDT, ZEG HET DAN. GEWOON!
85

F. Bihel
X. Josset
M. Pommier

DE BRON

DE BRON

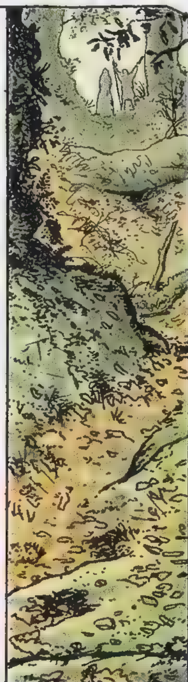






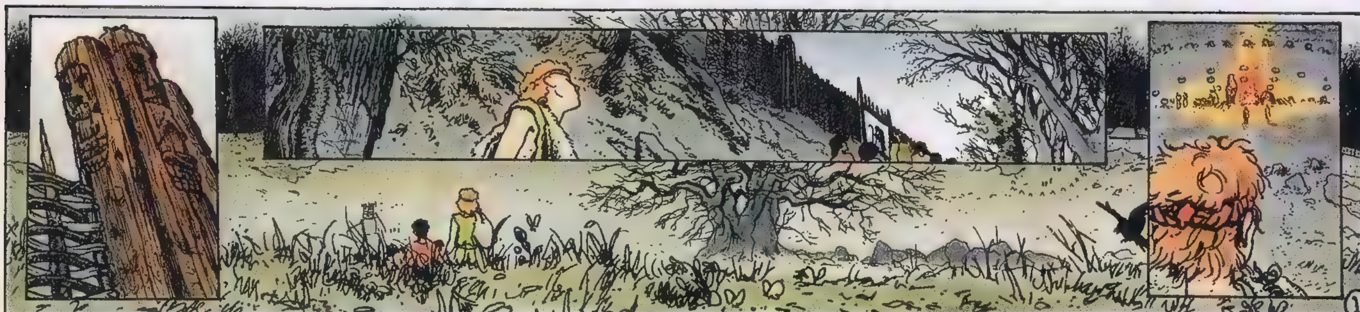












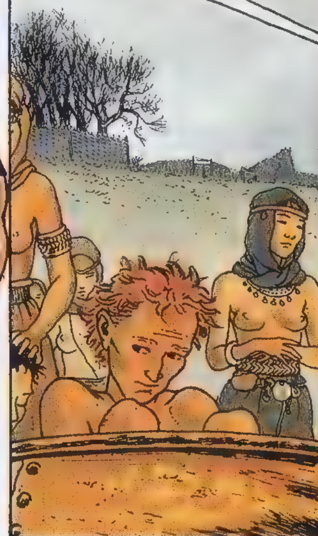

WELKOM! WEEST WELKOM! LEG UW WAPENS, WOLLEN EN LEDEREN KLEDING AF EN SPOEL HET STOF VAN DE OUDE WERELD VAN U AF, WANT U ZULT BADEN IN GEWIJD WATER, U KLEDEN IN WIT LINNEN EN UW WAPEN ZAL VOORTAAN REINHEID ZIJN. KOM...

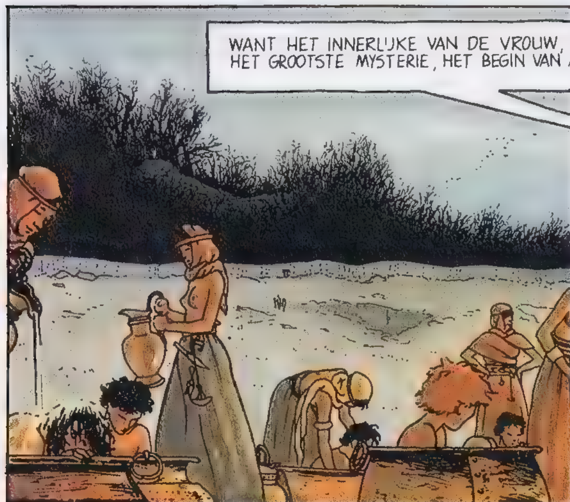



BUIG UW HOOFD EN ZIE NIET OM, WANT ACHTER U VOLGEN DE U TOEGEWEZEN MEISJES, UW ECHTGENOTES VOOR DE DUUR VAN UW VERBLIJF ALHIER.


MOOI, ONTWIKKELD EN WELGEVORMD ALS ZE ZIJN, ZULLEN ZE U LANGS DE MOEILIJKE WEG LEIDEN, DIE IK U VRAAG TE VOLGEN.


ZE ZULLEN VAN U HOUDEN EN U VAN HEN. GEEN ENKELE LES VAN WELKE DRUÏDE DAN OOK ZAL ECHTER TOT U DOORDRINGEN ZONDER DE HULP VAN DE GODIN EN UW HART.


ZIJ ZULLEN SLECHTS UW ACHTERKANT AANSCHOUWEN EN DOOR DE GODIN ZICH LATEN LEIDEN, OPDAT NIETS MENSELIJKS DE SPELING VAN 'T LOT ZAL BEÏNVLOEDEN


WANT HET INNERLIJKE VAN DE VROUW, DE TEMPEL VAN DE GODIN, IS HET GROOTSTE MYSTERIE, HET BEGIN VAN ALLES.


IK HAD GEEN KEUS JIJ WAS DE LAATSTE.


JE BENT DE EERSTE JONGEN, DIE ME IS TOEVERTROUWD.


JE WERKT TOCH WEL MEE, HOOP IK?

ALLES IS VASTGELEGD IN ONS RITUEEL, DAT TROUW, DISCIPLINE EN IJVER EIST...

TIJDENS DE MAALTIJDEN WORDEN OUDE GEDICHTEN VOORGEDRAGEN, DIE OOK JIJ MOET LEREN.

DE BOS-BOUWSCHOOL

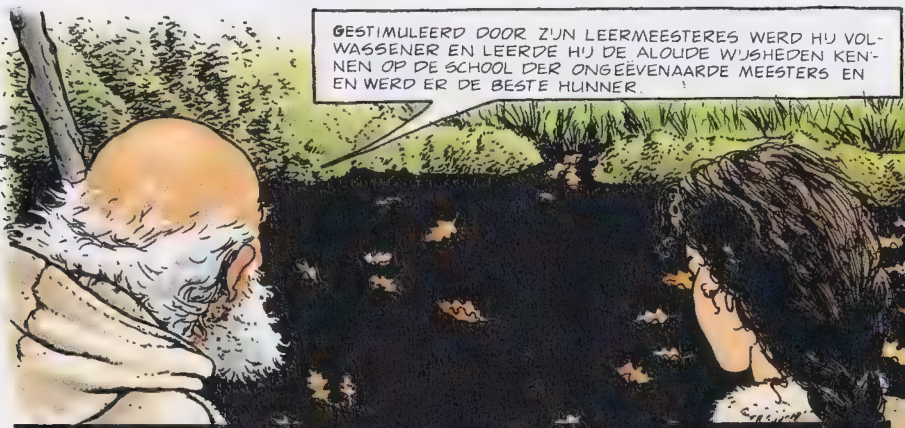
DE SMIDSE, VERBODEN VOOR KLOOSTERLINGEN! IK VERWACHT WEL, DAT JIJ DE EERSTE DER MEESTERS WORDT; HOUTMEESTER ÈN VUURMEESTER.

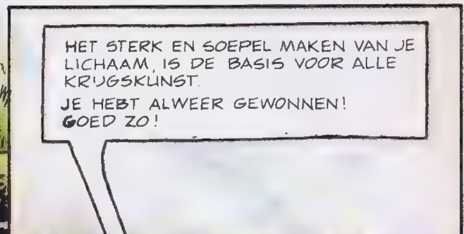
KIJK NAAR DE HEMEL. DAARUIT LEER JE DE LOOP DER STERREN, DE BESCHERMING VAN ONS STUKJE PARADIJS, DE REGELS VAN ONZE OMGANG EN ALLE WONDEREN, DIE MEN MIJ HEEFT GELEERD OM JOUW INWIJDING TE KUNNEN VERGEMAKKELIJKEN.



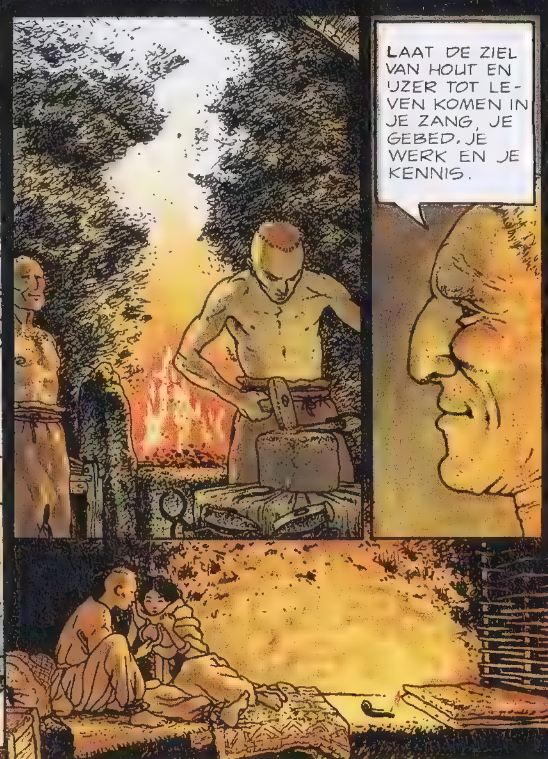


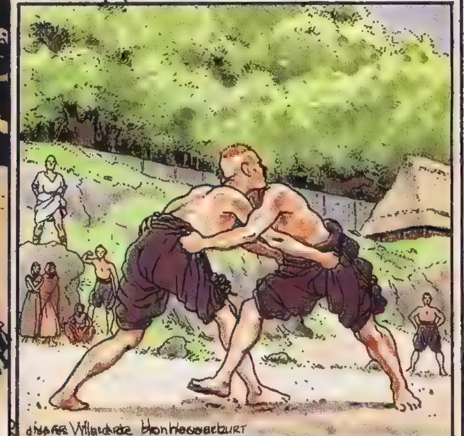



GESTIMULEERD DOOR ZIJN LEERMEESTERES WERD HIJ VOLWASSENER EN LEERDE HIJ DE ALOUDE WIJSHEDEN KENNEN OP DE SCHOOL DER ONGEËVENAARDE MEESTERS EN EN WERD ER DE BESTE HUNNER.


HET STERK EN SOEPEL MAKEN VAN JE LICHAAM, IS DE BASIS VOOR ALLE KRIJGSKUNST.
JE HEBT ALWEER GEWONNEN! GOED ZO!

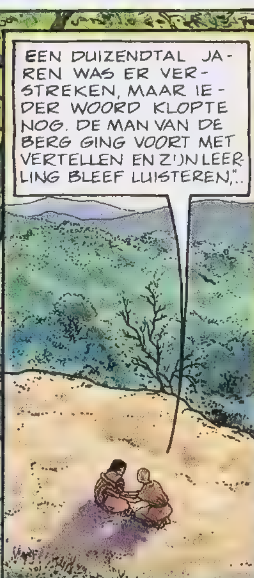

FORCEER DE ZAAK NIET! GEEF HET HOUT DE KANS OM HET VOORWERP DAT JIJ IN GEDACHTEN HEBT, TEVOORSCHIJN TE LATEN KOMEN.

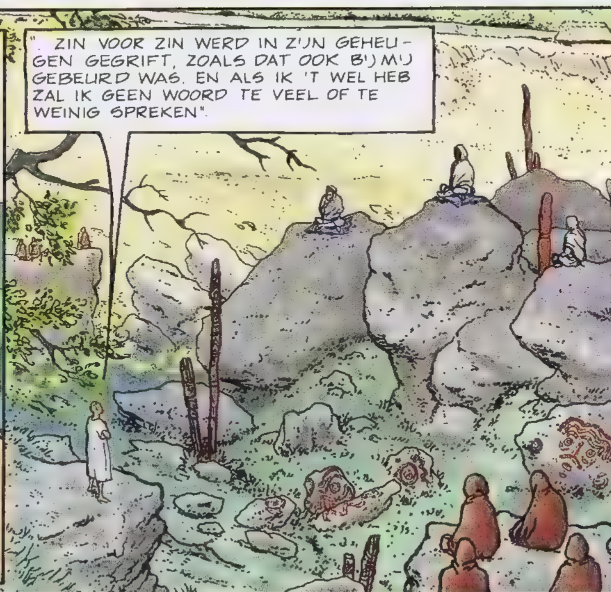

LAAT DE ZIEL VAN HOUT EN IJZER TOT LEVEN KOMEN IN JE ZANG, JE GEBED, JE WERK EN JE KENNIS.





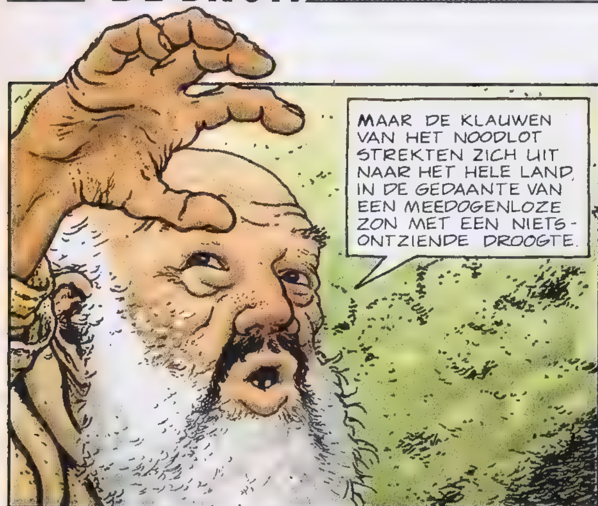

VOORUIT!! PROBEER 'T NOG 'NS!


EEN DUIZENDTAL JAREN WAS ER VERSTREKEN, MAAR IEDER WOORD KLOPTE NOG. DE MAN VAN DE BERG GING VOORT MET VERTELLEN EN ZIJN LEERLING BLEEF LUISTEREN,"..

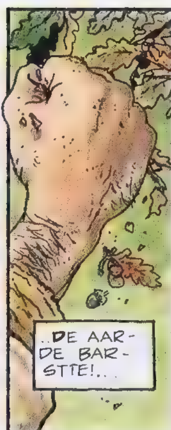

"... ZIN VOOR ZIN WERD IN ZIJN GEHEUGEN GEGRIFT, ZOALS DAT OOK BIJ MIJ GEBEURD WAS. EN ALS IK 'T WEL HEB ZAL IK GEEN WOORD TE VEEL OF TE WEINIG SPREKEN".


HEEL GOED! UITSTEKEND! VANAF VANDAAG BEN JE M'N EERSTE DISCIPEL.
BLIJF ALLES VOORTDUREND HERHALEN OM ALS DRUÏDE EEN GROOT ZIENER TE WORDEN. WEES TROUW MET DE GETROUWEN EN HET GEHEUGEN VAN DE TIJD EN DE MENSHEID.

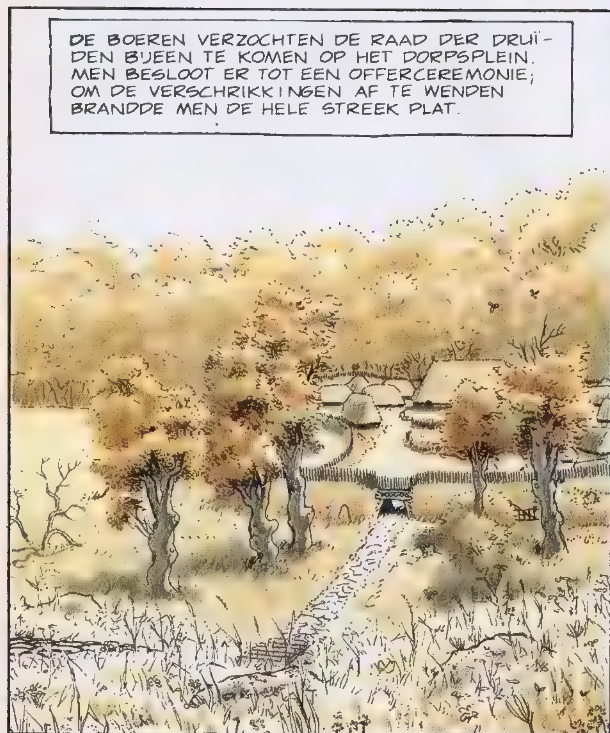
DE BRON

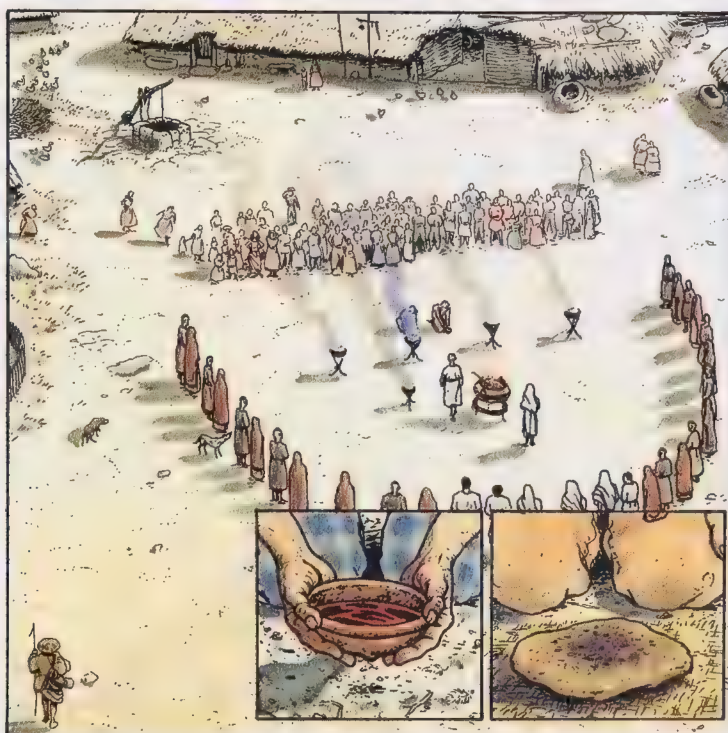

MAAR DE KLAUWEN VAN HET NOODLOT STREKTEN ZICH UIT NAAR HET HELE LAND, IN DE GEDAANTE VAN EEN MEEDOGENLOZE ZON MET EEN NIETS-ONTZIENDE DROOGTE.


DE WERELD VERGEEL-DE...


..DE AAR-DE BAR-STTE!..


ALLES VERDOR-DE!...


DE BOEREN VERZOCHTEN DE RAAD DER DRUÏ-DEN BIJEEN TE KOMEN OP HET DORPSPLEIN. MEN BESLOOT ER TOT EEN OFFERCEREMONIE; OM DE VERSCHRIKKINGEN AF TE WENDEN BRANDDE MEN DE HELE STREEK PLAT.
















5

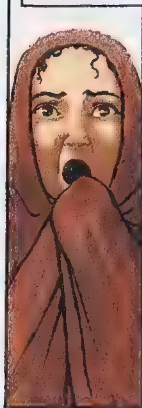


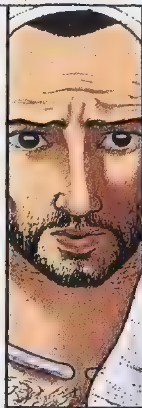



DE GEMEENSCHAP HUIVERDE BIJ HET AANSCHOUWEN VAN EEN ON-
HEILSPELLEND VOORTEKEN: DE PLOTSELINGE BEWEGING VAN DE
VLEUGELS VAN DE GROTVOGEL. HET LEEK EROP DAT HIJ DE ROOD-
KOP AANDUIDDE. MEN BESLOOT DE ROOK TE RAADPLEGEN.






DIE GAF AAN DAT DE JONGEN MET HET VUURRODE HAAR DE WERELD
DIENDE TE VERLATEN OM DAARMEE DE WOESTIJN-WIND EN DE ONVRUCHT-
BARE HITTE TE VERJAGEN. HIJ BEGREEP HET EN AANVAARDDE 'T. HIJ BAD
DAT ZIJN OFFER ZOU WORDEN AANGENOMEN-VOOR DE KOMST VAN DE RE-
GEN EN -VOOR DE TERUGKEER VAN DE HARMONIE BINNEN DE GEMEEN-
SCHAP. NADAT HIJ ZIJN KLEDING HAD AFGELEGD, BEGAF HIJ ZICH NAAR DE
BRANDSTAPEL, DIE MEN VOOR HEM IN GEREEDHEID HAD GEBRACHT.

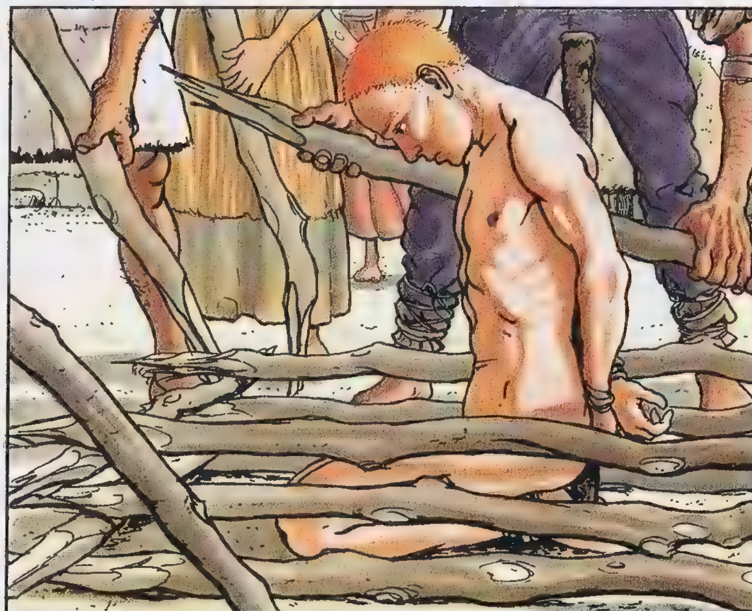




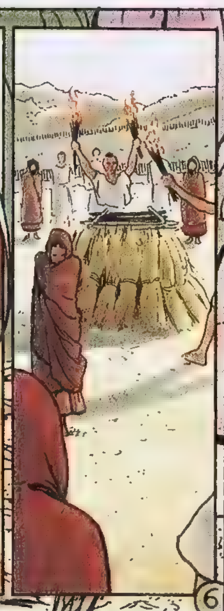









WEET, DAT
IK VAN JE
HOUD!

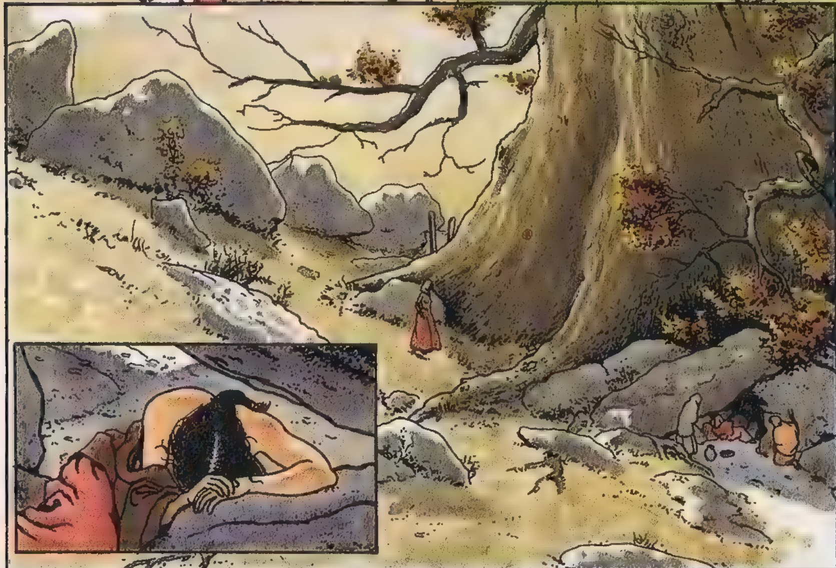

6



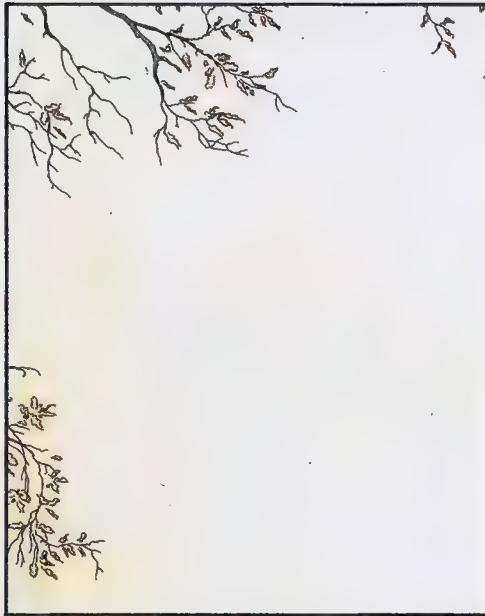

TOEN BEGON ZE TE WENEN.


MET 'N GEBROKEN HART ZOCHT ZE HAAR TOEVLUCHT IN DE ROTSEN IN EEN HOLTE TUSSEN DE WORTELS VAN DE GROTE BOOM EN GAF ZICH VOLLEDIG AAN HAAR VERDRIET OVER.
NIEMAND KON HAAR OVERHALEN NAAR DE GEMEENSCHAP TERUG TE KEREN.

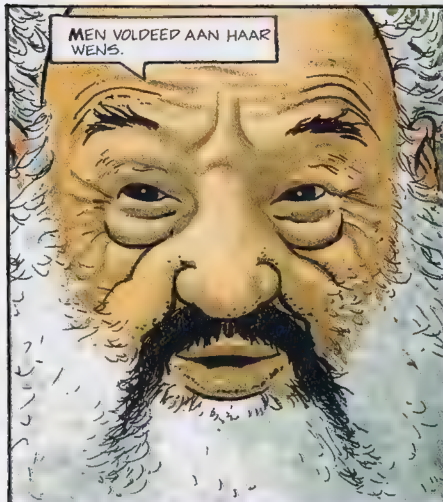

DE DAGEN VERSTREKEN, MAAR DE REGEN BLEEF UIT.







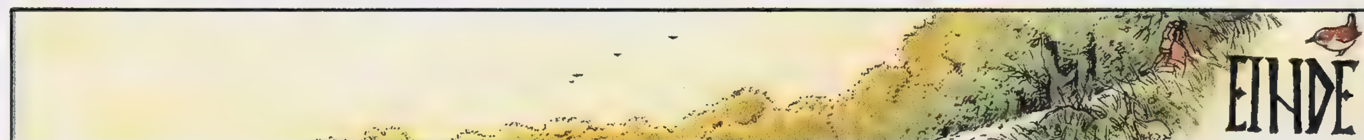












11 APRIL 1988 JOSSET. BIHEL. POMMIER

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE». Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.



VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,- / BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven beschreven PHILIPS bureauset.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: ....**Postcode:** ....**Plaats:** ....

Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

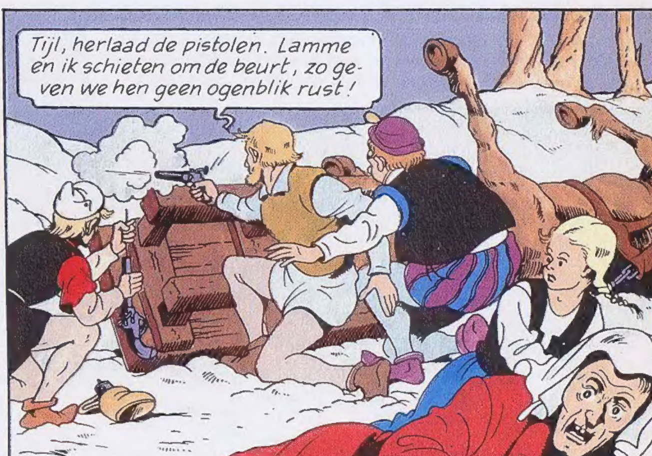
Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

SAMENVATTING: Galnaes de visverkoper is dood maar de Spanjaarden hebben diens aantekeningen gevonden... Onze vrienden slaan onmiddellijk op de vlucht maar de Spanjaarden zitten hen reeds op de hielen... en schieten hun paard neer!

W. Vandersteen

TIJL UILENSPIEGEL






















De gevallenen worden op een draagbaar door het bos gevoerd, waar enkele primitieve hutten de Bosgeuzen tot schuilplaats dienen. Het is een droevige optocht...


Met een korte, doch roerende plechtigheid worden zij in het woud ter aarde besteld.


Lamme die maar licht gewond is, wordt verzorgd en spreekt de Bosgeuzen rond het kampvuur toe. Hij zet het plan van Hans uiteen...


De Prins weet dat de strijd te land wanhopig wordt. Onze redding ligt op zee!


In het Zwin ligt een Spaans schip. Indien wij het goed overleggen, kunnen wij dit buitmaken... zee kiezen en ons bij de Geuzenvloot, die voor Dover ligt, voegen!


Jullie horen het, makkers! Op zee kunnen wij de vijand zware slagen toebrengen. Na hetgeen voorgevallen is, mogen wij de Spanjaarden hier in groten getale verwachten.


Vergezeld van Johan, de aanvoerder van de Bosgeuzen, en enkele gewapende mannen gaat Tijl naar het schip om een aanvalsplan op te maken.


Daar waar het kanaal van Damme zich naar het Zwin toe verwijdt, zien zij het Spaanse galjoen in het ijs liggen. Het blijkt onmogelijk het schip ongemerkt te naderen...


En toch moet er iets op gevonden worden... Willen wij de strijd voortzetten, dan moet dit galjoen buit gemaakt worden!
42





Een open aanval betekent vernietiging! Met zijn talrijke kanonnen veegt de Spanjaard de vlakte schoon, zodra hij ons bemerkt.



Wacht... Ik heb het! We wenden een ijsfeest voor! Een joelende menigte schaatsers zal de Spanjaarden niet verontrusten!



Een prachtig idee, Tijl! Zo'n groep feestvierders op het ijs zal de aandacht van de Spanjaarden trekken. We verbergen onze wapens op de sleden en dan komt er een tweede groep langs landzijde.



Op de terugweg wordt het gewaagde plan verder uitgesponnen en alle weerbare mannen opgetrommeld.



De volgende dag nadert een bonte groep onder luid gejoel het galjoen. De Bosgeuzen, begeleid door doedelzak- en fluitspelers, zingen lustig.



Het bonte schouwspel doet de bemanning van het galjoen aan de reling komen en ze vermaken zich kostelijk met het sierlijk heen en weer glijden van de schaatsers...



Wat betekent dat kermisgedoe?
Niets bijzonders! Een of andere vereniging van boerenkinkels, die een ijsfeest geeft.



Glijd de sleden met de wapens tegen de romp en wacht tot onze vrienden aankomen...
43

Dupa **DOMMEL**




?
LIGHT?!?
!?
PFF...


?
LIGHT!
...


IDEM DITO!!
...
LIGHT


LIGHT
MJAM
MJAM
MJAM
LIGHT!...
GRR!...


LIGHT!
...
OOK
AL...
TOK
TOK
TOK
LIGHT


JAWEL
HOOR!
...
LIGHT


TE VEEL LIGHT GEGE-
TEN.
LIGHT
LIGHT
961